

ENTRADA DE DUIS MISEI CICLOTRON FUNCIONANDO EM NITERÓI

Cesar Lattes Inicia a Formação de Físicos Nucleares no Brasil

AMANHÃ, EM PETRÓPOLIS, VARGAS FALARÁ AOS TRABALHADORES

PRONTO PARA ASSINATURA O DECRETO DO SALÁRIO MÍNIMO

(LEIA O "DIA DO PRESIDENTE", NA
TERCEIRA PÁGINA DESTA CADERNO)

TIRAGEM: 84.240

ANO IV

Rio de Janeiro, 30 de Abril de 1955



Última Hora

Director-Responsible:
DANTON COELHO

Editor:
AMÉLIO WAINER

Director-Administrativo:
BOCAIYVA CUNHA

EXPECTATIVA:

CR\$ 2.400,00
PARA O RIO

CR\$ 2.300,00
PARA S. PAULO

A LUTA PELO PADRÃO "O" (III)

COZINHEIROS PERCEBENDO MAIS QUE UM ENGENHEIRO

Ganham 4.400 Cruzeiros os de Primeira Classe, isto é, tanto ou mais que a Metade Dos Ocupantes de Cargos Técnicos no Serviço Público Federal — Desnível Salarial Que Está Atraindo os Portadores de Curso Universitário Superior Para Outras Esferas de Atividades Administrativas — Nove Anos Por Uma Promoção — A Vida Subiu de 58% e o Padrão "O", de 50 Para 25. Elevou-se Apenas de 7% — Palpitantes Declarações de Engenheiro Pompeu Acioly Borges — Texto de CARLOS TITO, Exclusivo de ÚLTIMA HORA — (LEIA NA SÉTIMA PÁGINA DESTA CADERNO)



A "RONDA DA MEIA

NOITE" EM AÇÃO:

O Ginecologista e a Censura Quiseram Obstar a Estréia de Angela Maria

Só Depois de Provar a
Majoridade, a Cantora
Pode Cantar na "Boite" de
Linda Batista — (LEIA
NA SEGUNDA PÁGINA)

BRANCOS E VERMELHOS EM GENEVRA

Vemos nesta radiofoto: em cima o chefe da delegação dos Estados Unidos, John Foster Dulles, e o secretário-assistente, Walter Robertson, num momento da conferência de Genebra; em baixo, os delegados russos, vendo-se o chanceler Molotov e Andrei Gromiko



ENGENHEIRO Pom-
peu Acioly depois



DIZ O PROMOTOR

EVERARDO MOREIRA LIMA:

"Quando se Fala em Democracia Pergunta- se Logo Pela Justiça"

"Em Nenhuma Época Foram em
Tão Grande Número os Proces-
sos Penais" — (LEIA NA 5.ª PÁG.)

Brasil x Suíça Hoje em Montreux

EM AÇÃO ARMANDO
VIEIRA E ROBERT
FALKENBURG



MONTREUX, 30 (AFP) — Esta tarde começará o encontro de tênis Brasil-Suíça contando para a Copa Davis. Nos primeiros "matches" de simples, Armando Vieira, do Brasil, enfrentará Falkenburg, do Brasil, e P. Blondel jogará contra Vieira.

Amanhã será disputada a primeira de dupla, possivelmente entre os suíços F. e J. B. Blondel, campeões suíços de 1953, e os brasileiros Falkenburg e Vieira. Nada, porém, ainda está fixado em definitivo.

ÚLTIMA HORA não circulará amanhã

ÚLTIMA HORA não circulará amanhã, 1.º de maio, dia consagrado ao Trabalho e feriado universal. No dia 3, segunda-feira, ÚLTIMA HORA aparecerá nas bancas nas suas duas edições habituais.



XANI ROXO com o Sr. Henrique, gerente da Gelad-
ria S. A., e uma funcionária do grande estabelecimento

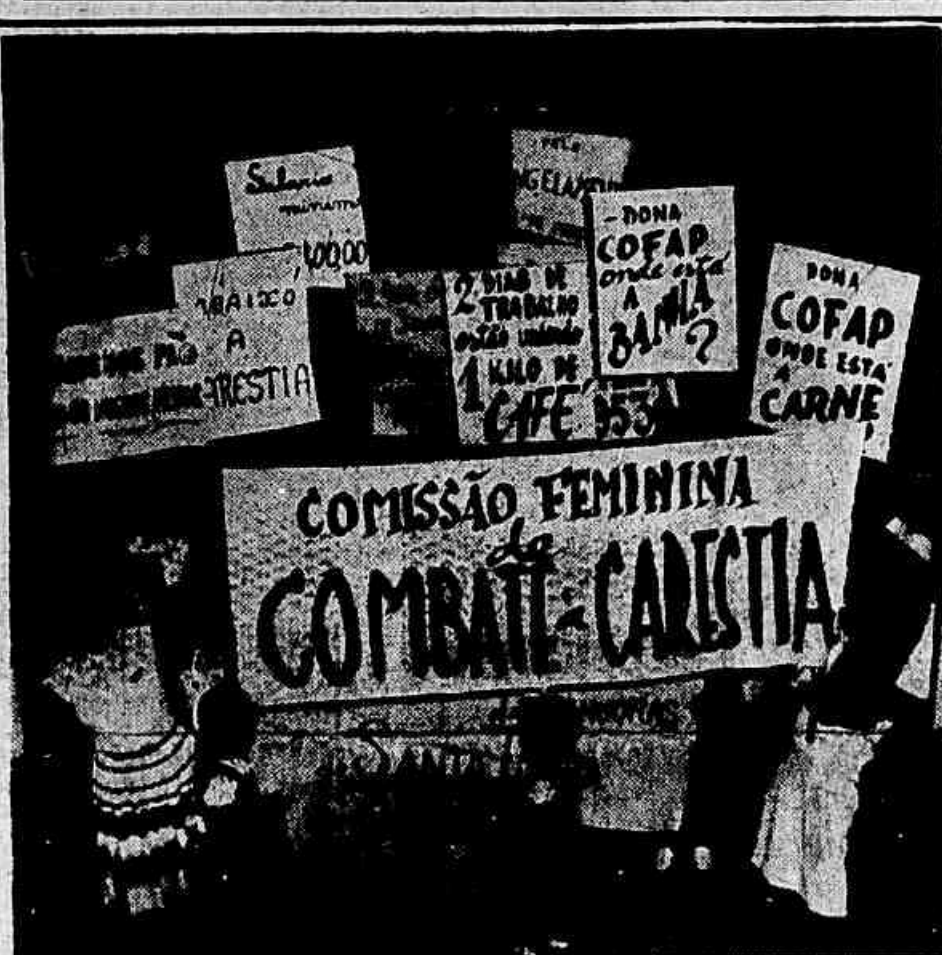
CONCURSO "MADRINHA DO SELECIONADO"

HOJE O ÚLTIMO DIA PARA AS INSCRIÇÕES

(Leia na Sétima Página do Segundo Caderno)



TRÊS DOS MAIORES físicos do mundo colaboram na
formação de equipes de técnicos nucleares, no Brasil: Leite
Lopes (trabalhou com Einstein, em Princeton), César Lattes
(orienta as atividades dos laboratórios de física nuclear, em
Niterói) e Wataghin, que iniciou nas pesquisas muitos cien-
tistas brasileiros — (LEIA NA QUINTA PÁGINA DESTA CADERNO)



"COMISSÃO FEMININA de Combate à Cerecstia" — na época atual parece estar reser-
vado à simpática agremiação de senhoras um lugar de destaque na luta por uma vida mais
barata. Os certames menores dão uma idéia dos seus objetivos

A Dona de Casa-Chefe Fêz os Pontos Nos 11:

-A Polícia Não Interferiu na Reunião Das Donas de Casa!

Uma Notícia Falsa Provocou o Medo e o Pequeno Comparecimento
— "A Luta Prosseguirá". Afirma a Presidente da Comissão Contra
a Cerecstia — Aguardarão a Volta do Presidente da República Para
a Entrega do Memorial — (Leia na Segunda Página Desta Caderno)

Queriam Transfor- mar Duzentos Mil Cruzeiros em Dois Milhões

Três Cardiais Encontram
Para Preparação do "Golpe"
— Os Dois Irmãos Perem
na Lúbia do "Guitarrista"
e Perderam Suas Economias
— O Malandro Fugiu Pelos
Pântanos, Deixando Suas Vít-
imas Incapacitadas —
(LEIA NA 6.ª PÁGINA)



"AI MEU RICO DE-
NHEIRINHO" — Re-
petia continuamente o lu-
sitano Manoel Mendes Reis



O MATERIAL para a reprodução era de fácil man-
pulação. Algodão, uma prensa, ácido sulfúrico e o dinheiro
para impressão em outro papel pronto para ser posto
em circulação

Aos 30 Anos:

O Ex-Capitão da RAF Virou Mulher e Quer Ter Filhos

A História Delorosa de Robert Cowell — Luteu na Guerra, Foi Prisioneiro Dos Alemães, Casou-se e Depois de Ser Pai Sentiu
Coisas Estranhas — A Disposição da Ciência — Não Pretende Ser Número de "Show" — (Leia na 7.ª Pag. Desta Caderno)



COMO CAPITÃO DA RAF, Robert Cowell era
um homem aparentemente igual a outro qual-
quer, e foi por isso com certeza que, nesse perio-
do de sua vida, uma jovem inglesa casou-se com
ele — da união nasceram dois filhos



ROBERT é hoje o Roberto da foto e se consi-
dera muito feliz por ser afinal aquilo que a na-
tureza sempre exigiu que ele fosse. Mas seus so-
frimentos físicos e morais ainda não tiveram fim,
muito embora seus amigos vejam nele "um anjo
que Cocteau faria num poema"



ROBERT COWELL, na sua "Masserati", car-
ro em que tomou parte numa importante corrida
na Inglaterra. Os médicos que o examinaram de-
pois de todas as manifestações femininas conclui-
ram o seguinte: o desejo de tomar parte em tudo
que denotasse perigo era um desesperado esforço



Eurilo Duarte

1. ARTUR SANTOS E O PA-
RECER DA COMISSÃO DE
JUSTIÇA.

2. ONDE SE CHOCAM DIS-
POSITIVOS REGIMENTAIS.

3. DEFINIÇÃO DO CON-
GRESSO NUMA QUESTÃO
CONTRÓVERSA.

1. — "A minha posição
sempre foi de plena
coerência, nessa questão de
pareceres das Comissões do
Congresso. Insisto em que o
parecer do relator deve ser
expositivo, caso contrário
seria uma prévia declara-
ção de voto; a votação deve
ser secreta, respeitando-se o
texto constitucional; e o
parecer da Comissão, que
reflete o resultado desses
votos secretos, naturalmente
será conclusivo" — de-
clarou a este jornalista, on-
tem, o Deputado Artur
Santos, Presidente nacional
da UDN, logo após debates
por ele mantidos em plená-
rio com o Sr. Daniel de
Carvalho, sobre o que cir-
cularam rumores de grave
desinteligência entre os
dols parlamentares.

2. — "A discussão entre o
Deputado Daniel de
Carvalho e eu não passou
— como não poderia passar
— de simples debates par-
lamentares. Apenas, reafir-
mei a esse meu colega a
opinião que acabo de lhe
expôr e que tenho desde a
legislatura anterior, quando
atuei no Senado" — acres-
centou Artur Santos.

Realmente, a questão
apresenta-se contrária-
ria em face dum choque de
dispositivos regimentais. O
Regimento Comum ao Se-
nado e à Câmara precei-
ta que os pareceres das Comis-
sões devem ser meramente
expositivos, enquanto o Re-
gimento Interno da Câmara
estabelece que esses pa-
receres serão conclusivos.
No Senado, mesmo, quando
se vota, o parecer expositivo
contra o parecer expositivo,
mas foi vencido.

3. — Acha o Presidente
da UDN que as dúvidas
suscitadas por Daniel de
Carvalho tiveram um mé-
rito: afloraram e trouxeram
para debate uma questão
que merece uma definição
do Congresso, afastando, de
uma vez, a controvérsia. Ao
seu ver, o mais importante
é o respeito ao voto secreto
tanto na Comissão como no
plenário.

No caso — por exemplo
— dos pedidos de licença
para processar os Deputados
Lutero Vargas e Euvaldo
Lodi, com o resultado da vo-
tação secreta dos membros
da Comissão de Justiça, se-
rá constatada a conclusão
a que chegou aquele órgão:
a contra ou a favor da li-
cença. Daí, a razão natural
do parecer conclusivo por
parte da Comissão, sem ser
quebrado o segredo do voto,
conhecido somente em nú-
meros — conclui Artur
Santos.

CARTA AO PRESIDENTE DO BANCO DO BRASIL:

Será Responsabilizado Pelos Danos Causados a "Última Hora"

Por Medo de Agressões Verbais e Contra os Termos da Lei Permi-
tiu Que um Concorrente Desleal Examinasse Legítimas Operações
Comerciais Com Empresas Privadas

Em data de hoje, a diretoria da sociedade que edita este jornal, enviou a se-
guinte carta ao Presidente do Banco do Brasil, Sr. Marcos de Souza Dantas:

Rio de Janeiro, 30 de abril de 1954

Ilmo. Sr.
Marcos de Souza Dantas,
Presidente do Banco do Brasil, S.A.
Nesta

A notícia publicada em jornal diri-
gido por inimigo público de nossa em-
presa, de que VV. SS. permitiriam, sob
pretexto de possuir uma ação desse
Banco, examinar e examinar todos os do-
cumentos referentes às nossas trans-
ações, obriga-nos a lavar imediato e
veemente protesto. Essa concessão, con-
trária à letra e ao espírito da lei de so-
ciedades anônimas, do Código Comercial
e de toda a Legislação, decorreu
pura e simplesmente, de motivos subal-
ternos: temor à calúnia e à injúria,
únicas armas de que se utiliza aquele

conhecido indivíduo e que, infelizmen-
te, serviriam para induzir VV. SS. ao
descumprimento de elementares deve-
res.

Apesar de nada, absolutamente nada
devermos a esse Banco, não permitire-
mos que, por simples medo de agressões
verbais e contra os termos expressos das
leis, faculte o exame, por desleal concorre-
nte, de nossas legítimas operações com-
erciais.

Ficam, portanto, VV. SS. identifica-
dos de que iremos agir para obter repara-
ção dos danos que nos causaram
com a arbitrária, ilegal e indefensável
publicidade em torno de negócios pri-
vados de nossa empresa.

EDITORA ÚLTIMA HORA S. A.

a) Danton Coelho
a) Luis Fernando Bocaluva Cunha



O MINISTÉRIO PÚBLICO E A ATUALIDADE BRASILEIRA — Convidado pela Associação
do Ministério Público do Brasil para iniciar uma série de conferências sobre temas jurídicos,
o Sr. Tancredino Neves, Ministro da Justiça, pronunciou-se na sede daquela entidade, ontem, a
tarde, numa palestra com o título "O Ministério Público e a Atualidade Brasileira". O orador
foi recebido pelo Dr. Plínio Travençolo, Presidente da Associação, que, em nome dos seus co-
legas, homenageou o titular da Justiça. Terminada a conferência, o Ministro Tancredino
Neves foi bastante cumprimentado pelos presentes. Na foto um flagrante da reunião, quando
falava o ilustre conferencista.

Marco do Govêrno Regis Pacheco Na Bahia

Pronunciamento da
Assembleia Legislati-
va Sobre a Realiza-
ção da Hidrelétrica
do Funil



O GOVERNADOR REGIS PACHECO, pelo Estado da Ba-
hia, e o dr. Walder Sarmanho, pelo Banco de Desenvolvi-
mento Econômico, assinam os instrumentos de contrato de
financiamento da Hidrelétrica do Funil.

com resgate em 15 anos, a ser
iniciado depois das mesmas con-
dições.

Acreditou-se que dentro de
três anos esteja a Usina em
pleno funcionamento, com 20
mil kw de força, pelo represen-
tamento das águas dos rios das
Contas e Gandú, e estendendo
os seus benefícios aos municí-
pios de Ilheus, Conquista, Ita-
buna Rio das Contas e Itapira
que produzem em conjunto,
cerca de 70% do cacau da Ba-
hia.

Os ligeiros dados acima dão
uma idéia do valor social e
econômico dessa obra destinada
a recomendar a modernidade
ao nome do Governador Regis Pa-
checo. E foi o que sentiram e
compreenderam os represen-
tantes da Bahia no Congresso
Nacional, ao comparecerem,
sem distinção de partidos, à as-
sinatura do contrato de finan-
ciamento da Usina Hidrelétrica
do Funil, no gabinete do pre-
sidente do Banco Nacional de
Desenvolvimento Econômico,
Dr. Walder Sarmanho. Mas
não só os representantes fede-
rais da Bahia, como igualmente
a quase unanimidade da As-
sembleia Legislativa do Estado,
ao votar uma moção de congratula-
ções ao Governador Regis Pa-
checo e de agradecimento ao
Presidente da República, nos
seguintes eloquentes termos:

"Requeremos, ouvido o ple-
nário, que se consignem na ata
dos trabalhos da sessão de hoje,
um voto de congratulações aos
Srs. Governador e Secretário
da Viação e Obras Públicas,
pela assinatura, ontem, na Ca-
pital da República, com o Ban-
co Nacional de Desenvolvi-
mento Econômico, do contrato de
financiamento para a constru-
ção da Central Hidrelétrica no
Rio das Contas; e que se trans-
mita por telegrama ao Exmo.
Sr. Presidente da República os
agradecimentos da Bahia pela
manifestação boa vontade demon-
strada em todos os entendimen-
tos para levar-se a efeito tão
importante empreendimento
econômico; e ainda se estenda
aos Diários e Rádios Associa-
dos à "A Tarde", ao "Diário da
Bahia" e à Imprensa do inte-
rior, como à Associação dos
Municípios da Bahia, esses
agradecimentos pela coopera-
ção, que tão espontaneamente
prestaram, contribuindo para o
progresso do Estado. — S. S.
em 23 de abril de 1954 — (ass.)
— Osvaldo Rios — José Medra-
do — Manoel Cícero — Fran-
cisco Ribeiro Junior — Wan-
dick Budaró — Adão Bastos —
Pelinto Júnior — Raimundo
Santos — Antônio Fraga — Re-
naldo Moreira — Raimundo
Brito — Oscar Cardoso — Na-
tham Coutinho — Fernando
Costa — Otaciano Oliveira —
Renato Mesquita — Salomão
Rhem — Moltinho Dourado —
Wilson Lins — Amarílio Ben-
jamin — Antônio Brito — An-
tônio Fernandes — Osvaldo Ri-
beiro".

III Congresso Nacio-
nal de Municípios
Vem de emprestar sua inteira
solidariedade e colaboração ao III
Congresso Nacional de Municípios
a Câmara de Comércio dos Países
Latino-Americanos, que em Rio
de Janeiro defenderá a tese "O Mu-
nicípio e a economia". Os escri-
tórios da Câmara de Comércio dos
Países Latino-Americanos, sito na
Avenida Rio Branco, 177, 3º andar,
estão à disposição dos convenien-
tistas que tomarão parte no con-
clave que se instalará a 15 de maio
na estância hidromineral de São
Lourenço.

EXPECTATIVA DO SALÁRIO-MÍNIMO

Rio: Cr\$ 2.400,00
S. Paulo: 2.300,00

Os meios trabalhistas aguar-
dam, com o maior interesse, o
discussão que o Presidente Vargas
promoveu amanhã, a no qual
severamente, para todo o país, os
nove níveis de salário mínimo.
A tendência geral de decisão
presidencial, conforme conseguiu
apurar o reportagem de ÚLTIMA
HORA, é no sentido de
acessar os diversos estudos reali-
zados pelas comissões de salá-
rio, que há meses vinham
realizando pesquisas e estatís-
ticas nos diversos setores. Assim,
levando em conta tal estudo, o
Presidente da República esper-
ará as conclusões de algumas
comissões, fixando os novos sa-
lários nos bases que lhe foram en-
viadas.

Para o Distrito Federal e São
Paulo, os salários mínimos serão
fixados, respectivamente, em Cr\$
2.400,00 e Cr\$ 2.300,00.

O GOVERNADOR GARCEZ VAI PROCESSAR FROTA MOREIRA

SAO PAULO, 30 (Succursas) —
Hoje cedo o Governador Lu-
cas Garcez anunciou que já
constituiu advogado para pro-
cessar, criminalmente, o Deputado
Frota Moreira pelas calú-
nias e injúrias que lhe assa-
cou.

Com referência ao problema
do salário mínimo informou que
em 17 de março já se dirigira
ao Presidente da República,
transmitindo-lhe o resultado dos
estudos feitos por técnicos da
administração pública de São
Paulo. "Tenho certeza de que
o Presidente terá presentes
esses estudos quando assinar
o decreto do salário mínimo
que o povo paulista espera pa-
ra o Dia 1.º de Maio".

Em torno de boatos de que
a ordem seria perturbada no
Dia do Trabalho, o Chefe do
Executivo declarou:
— São inocentes as no-
tícias de perturbação da ordem.
Todavia, se agitadores tenta-
rem perturbar a tranquilida-
de do povo paulista, o Govern-
o impedirá tais agitações".

Elevada a Taxa Para Redesconto no Banco do Brasil

A Superintendência da Moeda
e do Crédito baixou instru-
ções elevando de 4 para 8%
as taxas para operações de
redesconto e empréstimos a
Bancos pela Carteira de Re-
desconto do Banco do Brasil.
Elevou também de 4 e meio
para 9 por cento as taxas dos
empréstimos que ficam reali-
zados pela Caixa de Mobili-
zação Bancária.
Essas medidas, que foram
deliberadas pelo Conselho e
publicadas imediatamente no
diário oficial, já estando des-
sa forma em vigor, se destina-
m a ter uma ampla reper-
cussão nos meios da alta fi-
nança e do crédito.

O Dia do Presidente

AMANHÃ, EM PETRÓPOLIS, VARGAS
FALARÁ AOS TRABALHADORES

PETRÓPOLIS, 30 (Luz, Costa, especial para ÚLTIMA
HORA) — Confirmando inteiramente a notícia divulgada on-
tem, por esta coluna, segundo a qual o Presidente Vargas não
poderá, por razões superiores, aceitar os convites que lhe foram
dirigidos por trabalhadores de outros pontos do país, recla-
mando a sua presença no Dia do Trabalho, podemos informar
hoje, completando aquela nota, que Vargas deverá passar o
1.º de Maio em Petrópolis, onde se encontrará, Decidido, assim,
o Chefe do Governo comemorar a data universal do trabalho
em companhia dos trabalhadores petrópolitanos, que se pre-
param para prestar ao grande líder do operariado nacional
uma grande homenagem, no Palácio Rio Negro.

O fato marcante da comemoração será, sem dúvida, o im-
portante discurso que Vargas pronunciará amanhã. Na sua
fala aos trabalhadores, e a todo o país, o Chefe do Governo
não só fará um retrospecto do que tem sido a sua luta pela
criação de melhores condições de vida para o povo, como tam-
bém anunciará uma esperada decisão quanto aos novos níveis
de salário-mínimo.

AGENDA DO RIO NEGRO

Dois Ministros de Estado
despacharam ontem com Var-
gas no Palácio Rio Negro — os
Ministros Zenóbio da Cos-
ta, da Guerra, e Renato Gui-
lhobel, da Marinha.

Em seguida, o Chefe do Go-
verno manteve duas impor-
tantes conferências — uma
com o marechal Mascarenhas
de Moraes, Chefe do Estado
Maior das Forças Armadas, e
a outra com o prefeito Dulci-
dio Cardoso.

Depois das 16 horas, Vargas
recebeu em audiência o Sr.
Rodrigo Barjas Filho, o Sr.
Olavo Egídio de Souza Ara-
nha e o embaixador Alvaro
Teixeira Soares.

CIMENTO

Opinando sobre as perspec-
tivas da produção e do con-
sumo de cimento no país, o
Conselho Nacional da Econo-
mia chamou a atenção para o
fato de muitas regiões do Bra-
sil, dadas as deficiências dos
transportes, estarem encon-
trando grandes dificuldades
para se abastecerem de produ-
ção. Nas zonas mais afastadas
dos atuais centros produtores
os preços são elevadíssimos,
acarretando pesados onus às
construções civis e às obras
públicas.

A vista disso, o Presidente
Vargas determinou a Comis-
são de Minérios Mercante pa-
ra informar a respeito dos
fretes cobrados para o trans-
porte de cimento a fim de re-

gularizar a distribuição do
produto no território nacio-
nal e realizar uma política de
estímulo à instalação de fá-
bricas nas regiões onde o con-
sumo justificar a produção lo-
cal.

DESPACHOS DE HOJE

Despacharam hoje no Pa-
lácio Rio Negro com o Presi-
dente os Ministros Nero Mo-
yra, da Aeronáutica, e José
Américo de Almeida, da Via-
ção.

CÓDIGO TRIBUTÁRIO NACIONAL

Em seu último despacho, o
Ministro Osvaldo Aranha in-
formou ao Presidente Vargas
que a Comissão Especial do
Código Tributário Nacional,
sob a orientação do Ministro
da Fazenda, está ultimando os
seus trabalhos, devendo con-

O SEGURO AGRÍCOLA TORNA A AGRICULTURA UM BOM NEGÓCIO

Com a assinatura pelo Presidente Vargas do decreto que
dispõe sobre o funcionamento da Companhia Nacional de Se-
guro Agrícola aprovando seus estatutos, está o país aparelha-
do com um instrumento legal capaz de permitir o estabeleci-
mento de um verdadeiro sistema securitário para nossas li-
dades rurais, tornando, pela primeira vez, atraente e remu-
nerador o negócio agrícola em si mesmo.

São muito amplas as atribuições de uma entidade como a
Companhia Nacional de Seguro Agrícola, com um capital de
cem milhões. Seu campo de investimento do capital e das re-
servas acumuladas é imensurável.
De acordo com o decreto, ficam o Banco do Brasil e as
entidades que concordam ou venham a conceder financiamento
às atividades rurais autorizadas a celebrar acordo com a Com-
panhia para o fim especial de efetuar o financiamento dos
premiados dos seguros agropecuários ou a sua cobrança.

PRONTO O DECRETO

Depois de ter mantido
nas últimas duas semanas
sua e suas conferências
com o Ministro Osvaldo
Aranha, o Ministro Hugo
de Faria e o Sr. João Goul-
art, conferências que se
transformaram em verda-
deiros debates durante ho-
ras a fio, e de ter exami-
nado pessoalmente, noite
a dentro e madrugada a
fora todo o volumoso pro-
cesso que contém os resul-
tados dos estudos dos ór-
gãos técnicos sobre a ma-
téria, Vargas chegou a
uma decisão. Essa decisão
será conhecida dentro de
vinte e quatro horas, atra-
vés da própria palavra do
Chefe do Governo. pois —
podemos informar com se-
gurança — o decreto que
fixa os novos níveis de sa-
lário-mínimo em todo o
país já está pronto.

Quaisquer que sejam os
níveis a serem fixados não
temos dúvida em afirmar
que a decisão de Vargas se
inspirou no mais profundo
espírito de justiça e nos
seus reiterados propósitos
de dar aos trabalhadores o
"máximo possível".

clair a redação do relatório
final e do texto definitivo até
maio próximo.

Foram apresentados duran-
te os trabalhos mais de mil
e duzentas sugestões pelos go-
vernos estaduais e municipais,
associações de classe, entida-
des culturais etc.

ALMOÇO A VARGAS NO 1.º BATALHÃO DE CAÇADORES DE PETRÓPOLIS

Comparecerão o Ministro da Guerra, os Generais
da Primeira Região e Altos Chefes Militares

No próximo domingo, o 1.º Batalhão de Caçadores, de Pe-
trópolis, vai oferecer um almoço ao Presidente da República,
ao qual comparecerão o Ministro da Guerra, os altos chefes
militares, os Generais da Primeira Região Militar e a oficiali-
dade daquela Unidade de elite do Exército.

O almoço do 1.º Batalhão de Caçadores ao Presidente Var-
gas é tradicional, e marca o fim do veraneio presidencial, con-
stituindo igualmente uma grande manifestação dos chefes do
Exército. Como sempre, o almoço do próximo domingo terá lu-
gar no próprio Quartel do 1.º B. C., em cujo comando se en-
contra o Coronel Osmar Soares Dutra.

A LBA Comemora o "Dia das Mães"

A Legião Brasileira de
Assistência, Associa-
ção do "Dia das Mães",
promoverá durante a
semana que antecede o
domingo, 9 de abril,
uma série de palestras
educativas sobre a mãe.
Essas palestras serão
realizadas nos diversos
postos médicos da L. B. A. — da Gávea à Penha —
e estarão a cargo de
médicos que servem na
benemerita instituição.

Jardim Guanabara
Seja dos Primeiros!



AV. GRAÇA ARANHA, 182 — 3.º — TEL.: 22-5111

DENTISTA SO PARA CRIANÇAS

EM FRENTE AO INST. DE EDUCAÇÃO

Diariamente, de 8 às 10 horas
RUA MARIZ E BARROS, 218 — Sob. — Tel.: 28-4012

VESÍCULA BILIAR — INTESTINOS — ESTÔMAGO
— PRISÃO DE VENTRE — CORAÇÃO

DR. JOSÉ GANDELMANN Diariamente, de 9 às 12 horas.
Prática nos hospitais de Petró-
polis. CONSULTA: Cr\$ 50,00. Segunda, quarta e sexta-feira, das 14 às
16 horas. Rua Senador Dantas, 16, 2.º andar, sala
204. Tel.: 32-4413. Atendimento gratuito a domicílio, pelo telefone
37-4337.

S. A. ÉRICA

UMA DAS MAIS PERFEITAS ORGANIZAÇÕES GRÁFICAS DO PAÍS

Em suas máquinas são compostos e impressos
os seguintes jornais diários:

Última Hora

e

JORNAL DO
SPORT

e agora mais um matutino

LUTA

diário sob a direção do deputado
Tenório Cavalcanti

ALÉM DESSSES TRÊS DIÁRIOS ÉRICA AINDA IMPRIME:

Plan

O-MUNDO

BRASIL
POLICIAL

e outras publicações semanais
da mais moderna feitura gráfica

A S. A. ÉRICA

Dispondo ainda de capacidade para novas
obras aceita propostas para outros trabalhos
gráficos em rotativa e máquina plana

GRAVETOS



I Na convenção do SD gaúcho foi escolhido o Sr. Ildo Meneghetti para candidato à governança do Estado. O Sr. Meneghetti é Prefeito de Porto Alegre, não se trata de bom Prefeito, mas pelo menos é considerado o homem forte do partido, tanto assim que dos 282 votos enfadados na urna ele passou 247. Houve alguns votos nulos ou em branco e 4 indicaram o nome do Sr. Clóvis Pestana, que lá foi Ministro da Viação, quase tão ineficiente como o atual, apenas um pouco menos valioso. É preciso acrescentar que é considerado o segundo homem forte do partido. Mas se o segundo homem forte do partido tem 4 votos em 282, o terceiro ou o quarto quantos terá? Vá ser forte nos confins da inferna.

II E por falar em escolha, a Governadora Lúcia Neuwiler Garcia fez a escolha para a governança do seu Estado. Desta vez recaiu sobre o Sr. Prestes Maia, que tem fama de urbanista. Fizeram-no anfitrião pelo candidato da próxima semana.

III Afinal foi apurado pelos poderes competentes que o desfalque praticado desoberto após o assassinato desse mísero Capitão Hêlio Carvalho, e somente litrar, foi de Cr\$ 37.583.279,40. Não foi nada mau. E os 40 centavos do rabinho é como a peninha para atrapaalhar.

IV Correu um boato na praça que o Sr. Artur Braga Rodrigues Pires, responsável pelo SESC do Distrito Federal, havia admitido uma boa quantidade de funcionários, quase todos seus parentes, e elevado numa média de 3 contos para 12 os salários dos mesmos, naturalmente para atender à dura necessidade da vida atual. Estava admirando muito a coragem do Sr. Pires, coragem e independência, quando o comércio, pela voz do Presidente do Sindicato do Comércio Atacadista de Carnes Frescas e Congeladas do Rio de Janeiro, veio a público refutar, certamente como caluniosa, a notícia veiculada e hipotecar a administração resquício a sua mais alta admiração e respeito.

O que não esclareceu o Sindicato das Carnes Frescas é se os ordenados ficaram mesmo de 12 contos, porque afinal a gente tem direito de admirar alguém de coragem nestes tempos de covardia.



Os integrantes da missão econômica iugoslava, na Câmara de Comércio dos Países Latino-Americanos. Sentado, à direita, o Embaixador Ivan Vejsoda. A missão é composta de dezito membros, incluindo os assessores técnicos, que oferecem, em troca dos nossos produtos, cimento, antimonio, chumbo, magnésio e zinco.

A MISSÃO IUGOSLAVA EM CONTATO DIRETO COM AS CLASSES PRODUTORAS

Visita à Câmara de Comércio Dos Países Latino-Americanos e à Confederação Nacional do Comércio — Opor unidade Para Intensificar o Intercâmbio Comercial Entre os Dois Países — Maquinária, e Cimento em Troca Dos Produtos Brasileiros

A Delegação Econômica Iugoslava, que ora se encontra no Brasil, chefiada pelo Sr. Jakov Blazevic, foi recepcionada ontem na Câmara de Comércio dos Países Latino-Americanos, com o objetivo de ter um contato direto com os meios comerciais. A visita da delegação contou ainda com a presença do Embaixador Iugoslavo, Sr. Ivan Vejsoda, o adido comercial da Embaixada, Sr. Kune Marjalic e outras figuras de expressão das classes conservadoras.

Os Srs. Hêlio Vaz de Melo, Coronel Jonas Corrêa, Souza e outros diretores da Câmara de Comércio, entre os quais dois representantes brasileiros, manifestaram aos visitantes sua satisfação pela oportunidade que a Missão Econômica Iugoslava oferecia para a consolidação dos laços de amizade e do espírito de intercâmbio comercial entre os dois países.

A delegação iugoslava, que é integrada por 18 membros, incluindo assessores técnicos, veio ao Rio não só para promover a renovação do acordo comercial com o Brasil mas também manter um contato mais íntimo com as classes produtoras. A reunião na Câmara de

Dr. Milton de Almeida
OUVIDOS - NARIZ - GARGANTA
3ª e 5ª SABADOS - 15 e 19 HORAS - LARGO CARIOCA 5 - PANDAR SALA 101
TEL 22-0707 - 37-1512

RÁDIOS "BEL"
Um Rádio para cada gosto!

Liquidificadores
Enceradeiras
Fogões e Aparelhos elétricos em geral

Assistência Técnica Garantida

Venda a Longo Prazo Sem Entrada • Sem Fiador • Sem Juros

MENSALIDADES MÓDICAS

RÁDIO ELECTRO BEL LTDA.
Rua Santa Luzia, 735-A — Edifício VASP
TELE: 32-0814 e 42-3624

Comércio dos países Latino-Americanos se revestiu de caráter particular, proporcionando aos visitantes o ensino de uma aproximação com os nossos comerciais.

Posteriormente, a delegação visitou a Confederação Nacional do Comércio, sendo recebida pelo Sr. Basílio Machado Neto e demais integrantes da diretoria, tendo o seu chefe, Sr. Jakov Blazevic, e o membro do Conselho Executivo Federal da Iugoslávia e Presidente do Conselho Executivo da República Popular da Croácia, e seus companheiros de delegação mantido uma reunião cordial palestra com os representantes do comércio ali reunidos, ficando evidenciado o interesse do Governo da Iugoslávia pelo bom andamento das negociações que ora se processam no sentido de tornar mais ágeis e eficazes as relações de comércio entre os dois países.

No momento, além do já demonstrado interesse dos brasileiros pela importação de matérias-primas brasileiras principalmente pelo algodão, dentro dos acordos de intercâmbio, consideram as possibilidades de substancial redução de quotas de café consumindo-se, assim, aquele país em um bom mercado para o novo principal produto de exportação.

Do momento, além do já demonstrado interesse dos brasileiros pela importação de matérias-primas brasileiras principalmente pelo algodão, dentro dos acordos de intercâmbio, consideram as possibilidades de substancial redução de quotas de café consumindo-se, assim, aquele país em um bom mercado para o novo principal produto de exportação.

Vendas de IMOVEIS

corretores UNIDOS

URUGUAYANA 104
5ª - Sala 501

DOENÇAS DA PELE E CABELO

Tratamento dos cravos, espinhas, eczemas. Extração definitiva e sem cicatrizes das pedras, sinais, verrugas, Caspa — Pelada — Queda dos cabelos.

Dr. Pires Prát. Hosp. Berlim, Paris, Viena, N. York
R. México, 21, 13ª - Tel. 22-0425, das 8 às 6

CANDIDATO TEXTIL PARA A CÂMARA DE VEREADORES

Josias Silva, Conhecido Líder da Classe, Disputa as Eleições na Legenda do PRT — Sua Posição Dentro do Sindicato — A Unidade Dos Tecelões Acima de Tudo — No Dia 2 a Inauguração do Seu Segundo Escritório Eleitoral — Convidado Para o Ato o Jornalista Samuel Wainer

Josias Silva, líder textil, e candidato a Vereador na legenda do Partido Republicano Trabalhista, inaugurará domingo próximo o seu segundo escritório eleitoral, na Rua Cilo n. 57, em Cordovil, populoso subúrbio da Leopoldina. Josias Silva prossegue, assim, em sua campanha eleitoral, que, segundo nos declarou, está sendo bastante ativa.

CONVITE A SAMUEL WAINER
O conhecido líder textil esteve em nossa redação e convidou o nosso fundador Samuel Wainer para a instalação do seu escritório eleitoral, que, nessa ocasião, que ele, o ULTIMA HORA um jornal que sempre se colocou ao lado dos trabalhadores, e Samuel Wainer um jornalista que sempre se colocou ao lado do povo, sentia-se na obrigação de fazer esse convite, como demonstração de sua estima e consideração.

PROGRAMA DO CANDIDATO TEXTIL
O candidato textil declarou a nossa reportagem que não tem programa particular para a sua campanha eleitoral. Contudo, sempre estará ao lado das reivindicações populares e cumprirá, a rigor, o programa do PRT.

APOIO DA CLASSE
Josias Silva informou ao repórter que conta com o apoio de numerosos elementos de sua classe, havendo, em todas as fábricas, companheiros que trabalham pela sua candidatura.

Como dirigente sindical, jamais trai os tecelões. Foi, até, prejudicado por causa de minhas atitudes. Foi demitido da Fábrica de Tecidos Covilhã em virtude de minhas atitudes e de minhas lutas em prol dos tecelões.

DETALHES DA INAUGURAÇÃO
Na instalação do seu escritório, que será às 19 horas, Josias fará um discurso em que expressará o seu ponto de vista sobre o problema eleitoral dos trabalhadores e a necessidade de serem eleitos, para as casas legislativas, os elementos saídos das fábricas, das usinas, das indústrias, das obras e de todos os locais de trabalho.

A POSIÇÃO DO SINDICATO
Josias Silva aproveitou-se da oportunidade para fazer uma declaração sobre a posição do Sindicato dos Textéis, a que pertence e do qual foi secretário.

Não é verdade que esteja tramando qualquer oposição à atual diretoria do Sindicato. Pelo contrário, sempre foi contra as intervenções em todos os sindicatos e jamais poderia admitir esse procedimento. Em toda a minha vida sindical, tenho procurado fortalecer o Sindicato, e em todas as assembleias, como parte para levantar os problemas que os companheiros, apresentando as sugestões que me parecem mais viáveis para solucionar as nossas questões. Como textil, propugnei pela unidade da classe e pela elevação do seu nível de vida.

CONVITE AOS TRABALHADORES EM GERAL
Terminando a entrevista, Josias Silva fez um convite, por nosso intermédio, aos trabalhadores em geral, para a instalação do seu segundo escritório eleitoral, que contará com a presença de moradores locais e seus correligionários.

DESAPARECERAM AS JOÍAS, O DINHEIRO E O "AMIGO"

O português Arnaldo Tavares Lopes, residente na Rua da Estrada n.º 73, contou há tempos, ao seu patrão Bernardo Francisco Ribeiro, domiciliado na Av. Paulo de Frontin, 516, a guar. da Cr\$ 300.000,00 e jóias avaliadas em Cr\$ 100.000,00. Ontem, Arnaldo teve necessidade de dinheiro e então resolveu procurar Bernardo. Ao chegar em sua casa, teve uma dolorosa decepção. O patrão havia sumido com todo o dinheiro.

Antecedentes
Tendo em vista um pedido de desquite solicitado pela esposa de Arnaldo há cerca de um mês, e como ele é casado pelo regime de separação de bens, resolveu retirar do banco todo o dinheiro que possuía a fim de que o mesmo não fosse congelado a pedido do juiz. Não tendo onde guardá-lo, pediu a Bernardo que o deixasse num armário juntamente com as jóias preso a cadeado. Acontece que desde antontem Bernardo não aparecia em casa e isto provocou uma certa desconfiança em Arnaldo. Ontem resolveu retirar o seu dinheiro misturando-o que custasse. Bateu na porta de Bernardo e foi recebido pelo filho.

— Eu quero falar com o teu pai.
— Ele não está, viajou hoje às 10 horas para São Paulo.
— E não deixou nenhum recado para mim?
— Não. Ele apenas pediu-me que tomasse conta do cachorro e das plantas do jardim.
— A resposta enfureceu Arnaldo que exigiu fosse arrombado o armário a fim de apanhar o dinheiro ali guardado. Domingos Antônio Ribeiro, filho de Bernardo, pegou numa serra e cortou a porta e a porta estava presa pelo cadeado e a do. Ao abrir a porta do móvel, não encontrou nada mais do que pequenos objetos sem valor que foram entregues ao dono mediante recibo.

Policia
A vítima visivelmente nervosa compareceu ao 14.º Distrito acompanhado por amigos e uma testemunha ocular do ato da entrega do dinheiro a Bernardo. Apresentada a queixa, retiraram-se. Mais tarde, por solicitação de Comissário Trota, a guarnição da Radiopatrulha 56, composta dos investigadores Carlos, Horta e Costa prenderam Domingos que, interrogado pelo comissário, negou qualquer participação no caso, apenas limitando-se a dizer que seu pai fora a São Paulo a negócios e que brevemente, estaria de volta.

Dr. José de Albuquerque
Membro efetivo da Sociedade de Sexologia de Paris DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM
RUA DO ROSARIO, 98
De 13 às 18 horas

DOENÇAS DA PELE
Sifilis, Cáncer, Eczemas, Verrugas, Cierdas das pernas, Verrugas, Espinhas, Queda do cabelo, Foliculites, etc.
Dr. Agostinho do Cunha
ARREBOLADA, 22. Fone 32-1283
Das 16 às 18 horas

DOENÇAS DA PELE E CABELO
Tratamento dos cravos, espinhas, eczemas. Extração definitiva e sem cicatrizes das pedras, sinais, verrugas, Caspa — Pelada — Queda dos cabelos.

Dr. Pires Prát. Hosp. Berlim, Paris, Viena, N. York
R. México, 21, 13ª - Tel. 22-0425, das 8 às 6

DOENÇAS DA PELE E CABELO
Tratamento dos cravos, espinhas, eczemas. Extração definitiva e sem cicatrizes das pedras, sinais, verrugas, Caspa — Pelada — Queda dos cabelos.



O auditório do IAPETC ficou literalmente cheio, com a presença de autoridades e figuras do mundo político, além de servidores da autarquia.

AFIRMA O PRESIDENTE DO IAPETC:

ESTOU ANIMADO PELO DESEJO DE BEM SERVIR AOS TRABALHADORES

A Solenidade da Posse, Ontem, do Sr. Ivan Rodrigues Serzedelo — Presença de Parlamentares e Autoridades — Os Discursos — Ejetivar, Cada Vez Mais, a Obra Assistencial da Autarquia, o Programa do Novo Dirigente Dos Transportes e Cargas

Com a presença das mais destacadas figuras do mundo oficial e político, verificou-se, ontem, no auditório do I. A. P. E. T. C., às 17 horas, a solenidade da posse do novo Presidente dessa autarquia, Sr. Ivan Rodrigues Serzedelo. A reportagem conseguiu anotar, entre outras pessoas que assistiram ao ato, os Deputados Muniz Falcão e Benjamin Farah, Sr. Saul Avelar, Presidente da Câmara Municipal de Petrópolis, e representante do Vice-Presidente da República, além dos representantes de Ministros de Estado e da direção do PSP, de cujo quadro o Sr. Ivan Serzedelo é figura destacada, bem como os Senadores Rui Carneiro e Mozart Lago.

Imbuído de Bons Propósitos
Foi o Sr. Alvaro Correia de Sá e Benevides, presidente interino do IAPETC, quem primeiro falou, para saudar o novo titular em quem disse ter sentido os melhores propósitos nos rumos administrativos, que conhecera nos primeiros contatos que com ele mantivera. Agradecendo o ex-presidente o apoio do funcionalismo e fez um apelo aos servidores para que continuassem a colaborar com a gestão que se iniciava. Ao fim de sua palavra, o presidente substituído recebeu verdadeira consagração da assistência, na sua maioria composta de servidores. Em seguida falou o Sr. Saul Avelar, de Avelar, presidente da Câmara Municipal de Petrópolis, que saudou o Sr. Ivan Serzedelo em nome da cidade serrana onde o novo presidente dos Transportes e Cargas iniciou sua vida pública. Fez o orador um apelo no sentido de que o dirigente da autarquia percorresse o interior levando a todos os benefícios da previdência social. Em seguida falou o novo titular.

Propósito Sincero de Servir
Assumindo o cargo, o Sr. Ivan Serzedelo proferiu as seguintes palavras:
— Tenho a honra de assumir, neste momento, a Presidência do Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Empregados em Transportes e Cargas.
E ao fazê-lo, desejo expressar aos trabalhadores, aos órgãos de classe, ao funcionalismo de imprensa e a todos aqueles que mantêm a vida desta Instituição, o meu propósito sincero de bem servir a causa que me foi confiada. Devo acentuar, de início, que não desconheço as responsabilidades deste cargo, nem as dificuldades da hora presente.

Vivemos num período de transição em que todos sentem a iminência de transformações decisivas, capazes de assegurar a justiça na distribuição do rendimento da vida.
Ninguém pode ignorar a História, ou procurar deter o curso natural dos sentimentos humanos.

Aplicar as Leis Sociais
A Consciência Jurídica Universal já sagrada os direitos imprecitáveis do homem, e o Direito Sociológico contemporâneo repete as abstrações me-

As funções do Estado devem se estender a todos os setores da atividade humana, preservando-a em favor da coletividade.
Foi compreendendo e sentindo esta evolução — que se processa com o Presidente Getúlio Vargas, deu ao Brasil as suas primeiras leis sociais.

São leis avançadas, são leis sábias que procuram conferir as grandes massas trabalhadoras, aquela mínima de conforto indispensável a uma vida realmente digna de ser vivida.
E ainda agora, o Congresso Nacional, na grandiosidade de sua missão de transformar em lei a vontade e as aspirações do povo brasileiro, estuda no arduo trabalho das Comissões a possibilidade de novas fórmulas que melhor assegurem e preservem estes direitos. Mas não basta assegurar benefícios. É preciso também garantir o pagamento desses benefícios, se é verdade de que as leis existem e que elas são aplicadas, e é menos que a sua execução e falha e não tem correspondido as justas esperanças do nosso povo.

Não nos compete analisar aqui as causas desta ineficiência, procurar responsabilizar a quem quer que seja.
Atender Aos Reclamos Dos Segurados
Somos um povo jovem, em crise de crescimento, e talvez, os culpados sejam nós mesmos. O que nos cumpre fazer neste setor de dever que nos foi confiado, é atender as justas reclamações dos trabalhadores filiados ao IAPETC.

Para tanto, necessário, se torna a cooperação dos órgãos auxiliares, dos sindicatos operários, e do funcionalismo desta Instituição.
O Sindicato, mandatário de vigilância e defesa dos interesses operários, deve constituir também um órgão auxiliar, que aconselhe, denuncie e oriente. O valor da sua cooperação será de inestimável importância no cumprimento final das realizações deste órgão.

As aspirações dos trabalhadores que sustentam esta entidade, são por certo as mesmas que mantêm angustias das classes proletárias em geral.
Na similitude destas palavras resume-se o meu programa de ação que visa respeitar a única recomendação recebida do Sr. Presidente da República ao confiar-me este elevado cargo:
— Cumprir as Leis Sociais do Brasil.

DIFICULDADES SEXUAIS NO HOMEM E NA MULHER
Último Angústia Fobias Insônia Irritabilidade Nervosismo Sentimentos de inferioridade e insegurança Ideias de Fracasso, Esquecimento — TRATAMENTO ESPECIALIZADO DOS DISTÚRBIOS NEUROTÍCOS

CLÍNICA PSICOLÓGICA
R. ALVARO ALVIM II - 13ª
TELEFONE: 52-3046
9 às 12 e 14 às 18 - Diariamente

Dr. J. Grabis
Membro da "Society for the Psychological Study of Social Issues" D. S. A.

Ex-Capitão da RAF Virou Mulher e Deseja Ter Filhos

A História Dolorosa de Robert Cowell — Lutou na Guerra, Foi Prisioneiro Dos Alemães, Casou-se, e Depois de Ser Pai Sentiu Coisas Estranhas — A Disposição da Ciência — Não Pretende Ser Número do "Show"

A Sra. Robert Cowell, de hoje foi piloto da RAF, coronel, aviador, marido e pai de filhos, e agora está em Roma, mais ou menos calva. E que chegou a ser perigoso para a presença em Portofino, desde o dia em que entrou na clínica Salviatore Mandi, acompanhado — aqui, no masculino, porque ela ainda era ele — de dois amigos em busca de um diagnóstico para as manifestações estranhas de seu aparelho vocal. O diagnóstico foi o seguinte: laringite com outras complicações. Depois o rapaz começou desapercebido a curar-se de tudo o mundo a tal ponto que seus amigos acharam mais conveniente levá-lo para Roma, já havia até recebido de que a curandaria popular invadiam a casa, dada a insistência com que tudo o mundo procurava saber dos estranhos fatos e logo chegou a ponto de constituir ameaça à vida de Robert e da RAF.

Desejo Ser Mãe

Em Roma, depois de quatro dias de indecisão, Cowell resolveu se submeter a operação. A intervenção ocorreu duas horas, no dia 26 do mês passado, e depois disso Robert, que tinha 34 anos de idade, virou uma Roberta remota, segundo seus amigos, "como um anjo que Cícero descreveria num poema".

E' sabido que este não chega a ser um caso excepcional hoje em dia, depois da história recente de um soldado americano operado na Dinamarca, mas é pelo menos original um ponto. E' que Roberta, depois de tomar conhecimento de sua nova condição de mulher, fez as seguintes declarações à imprensa italiana: "Estou à disposição da ciência e não me furtarei a qualquer exame dos estudiosos, aos quais me entrego para qualquer prova que se possa tornar útil à medicina. Mas não estou disposta a me exibir em teatro, festas ou servir de atração para nenhuma espécie de espetáculo".

Nasceu Aos 30 Anos

Robert ou Roberta tem estado lábio sobre o seu novo estado físico e ao mesmo tempo sobre a sensação que lhe deu de início a idéia de virar mulher. "O modo de ter vergonha, diz, era o que me atormentava mais, quando comecei a sentir as primeiras manifestações femininas, mas sinto que essas coisas eram de natureza mais psicológica, porque na verdade agora estou bem".

Compreendi finalmente que a minha feminilidade tem fundamento biológico e que por isso não devo ter vergonha de ser mulher. Antes, sim, quando eu era anormalmente homem é que devia ter motivos para tais pudores. Hoje sou o que devia ter sido ao nascer: uma mulher. E reconheço a vida como o médico que me entrou tudo fez para que eu compreendesse, se. Fato de constar que estou nascendo aos 33 anos".

Robert Cowell é filho de um general do exército reformado, que vive tocando violão e lendo em Contes de C. D. D. no sótão de uma apartamento que nunca imaginou se agitasse com um falô deuses ao redor do seu "bambino". E' que Robert, sempre lido como homem, venceu um concurso de box quando guri de escola, era naquele tempo um menino forte, gordo talvez demais, tanto

assim que a apelidaram de "Circêferência". Aos treze anos fez uma operação de apendicite e depois disso começou a sentir uma forte inclinação por automóveis de corrida. Sonhava ser um personagem aventureiro e heróico — conta agora.

Casou e Não Deu Certo

Na primeira ocasião, durante as férias, viajou pela Bélgica, Austrália e Alemanha. Tinha então a mania de fotografar tudo e isso lhe valeu uma prisão em Berlim pela polícia nazista. Aos dezesseis anos Robert definiu ainda melhor a sua personalidade de jovem corajoso e muito homem entrançado para a RAF como piloto, revelando grande perícia e inteligência. Anos mais tarde, tomou parte numa corrida de automóveis de certa importância, o que a mais uma prova de sua vida revelando virilidade.

Mas com a guerra, em 1935, vindo em nome de liberdade com tantos homens. Robert nem por isso teve maiores embargos na vida, chegando mesmo a capitão. Em 1941, ano em que se casou, diz agora que não se deu ao casamento de guerra, "não podia ser coisa muito sólida e impenetrável de certo, como não deu". Logo depois de casar, tomando parte num ataque à Alemanha, seu aparelho sofreu um desarranjo e Robert aterrissou no lado inimigo, em consequência do que foi preso no campo de concentração com outros prisioneiros de guerra, e foi durante esse período de internamento, que durou de 1941 a 1945, em virtude de pequenos espetáculos teatrais, com Robert travestido de mulher, selado o seu destino para sempre. Ele conta que se sentiu melhor dentro das roupas femininas e todo um mundo de sensações novas tomou então conta dele.

A 5 de maio de 1945, os russos libertaram os prisioneiros, e Robert, em que ele estava, e pode, então, voltar à Inglaterra numa forte euforia. Chegando ao país, encontrou-se com a mulher e continuou como homem e não se mudou em nenhum aspecto, não só a personalidade de cor, mas também como técnico, desenhista, dando as muitas habilidades que possuía nesse campo, trazidas em alto de reconhecimento da RAF. Temou parte então em três corridas importantes, na Inglaterra, mas toda essa demonstração de masculinidade pouco ajudou. Robert se sentia ainda mulher. Dois anos se passaram nesta luta, e, segundo o depoimento agora de uma amiga sua, certa vez ele fizera uma confissão entre lágrimas a diversas pessoas: "Sinto, trazer dentro de mim muita coisa de mulher".

Como não podia mais disfarçar suas tendências femininas diante da esposa e dos amigos, em 1948, decidiu aban-



Robert levou trinta anos sendo o homem que se vê acima, e só depois de ser pai de dois filhos, sem outro remédio, resolveu aceitar a sua condição de mulher.

donar mulher, filhos e pedir divórcio, convencido como estava de que não podia suportar mais tanta dor. A mulher de Robert, falando sobre isso, diz agora o seguinte: "E' muito engraçado para mim falar qualquer coisa sobre o nosso casamento, e tudo o que posso dizer é que de repente senti não ser mais possível continuar com Robert, e o melhor seria o divórcio".

Depois disso, ele passou a emagrecer de maneira impressionante, e vivia a maior parte do tempo enclausurado no quarto, sem vontade de receber ninguém, e visivelmente abatido, não só sob o aspecto físico como moral. Não tinha coragem de procurar um médico e tudo fez para resistir à triste realidade de sua condição de mulher.

"Eu morria de vergonha só em imaginar que podia ser realmente uma mulher, e que todo o mundo pudesse também saber disso", diz Robert agora. Mas depois que o Dr. Harley Street afinal o examinou e com toda calma explicou a ele que era mulher e não homem, e que devia se considerar dentro do novo sexo com resignação, por que isso no fim das contas era natural e aceitável.

Mas depois que o Dr. Harley Street afinal o examinou e com toda calma explicou a ele que era mulher e não homem, e que devia se considerar dentro do novo sexo com resignação, por que isso no fim das contas era natural e aceitável. Robert agora afirma que sentiu pela primeira vez uma grande paz de espírito, e daquele momento em diante resolveu enfrentar a realidade com firme coragem e segurança, já que a natureza o obrigava.

Mas isso não era suficiente para suprir suas necessidades. Na verdade, Robert ficou rejeitado a um homem com muita coisa de mulher e a uma mulher com alguma coisa de homem, situação essa que só pôde torná-lo um frequentador das mesas homossexuais de Londres, mas não era nada do que ele precisava para obter a liberdade dentro de uma coisa ou outra inteiramente.

Não queria ser uma mulher vestida, como certo médico londrino tentou transformá-lo, mas foi esse médico que lhe deu uma informação dramática e ao mesmo tempo sincera: muitos anos teriam de passar até que ele pudesse por termo a seus sofrimentos morais e físicos. Com sua passagem para o novo sexo, Robert começou a ter experiências que lhe causaram violentas crises e profundos choques. Num bônus, ouviu um velho dizer para sua esposa: "Olha aquele rapaz vestido de mulher!" E' assim que ele se encontra agora e na certa estará ainda por muito tempo — ou para toda a vida.

A E. MUSICAL E O 1.º DE MAIO

Associando-se aos festejos comemorativos do Dia do Trabalho, os dirigentes da Estação Musical, realizarão, amanhã, em sua sede social, na Praça Tiradentes, 75, uma tarde civil-dancante.

Do programa constam um "cocktail" oferecido à imprensa, ocasião em que falará sobre a data o Presidente Manoel Joaquim da Silva. As danças terão início às 16 horas e se prolongarão até as 19 horas ao som de animada orquestra.

Concurso Semanal

PREMIOS PARA TODA A FAMÍLIA de ULTIMA HORA Sob o Patrocínio de Rádio Mayrink Veiga



Semana de 26 e 30 de Abril de 1954 A coleção dos cupões numerados de 1 a 5 dá direito a uma troca por um Cupão Numérico que contém um sorteio de diversos prêmios em 9 de maio de 1954



30 de Maio de 1954

A LUTA PELO PADRÃO "O" (III)

Cozinheiros Percebendo Mais Que um Engenheiro

Ganham 4.400 Cruzeiros os de Primeira Classe, Isto é, Tanto ou Mais Que a Metade Dos Ocupantes de Cargos Técnicos no Serviço Público Federal — Desempenho Salarial Que Está Atraindo os Portadores de Curso Universitário Superior Para Outras Esferas de Atividades Administrativas — 9 Anos Por Uma Promoção — A Vida Subiu de 58% e o Padrão "O", de 50 Para 60, Elevou-se, Apenas, de 7% — Palpites Declarações do Engenheiro Pompeu Accioli Borges

(Texto de CARLOS TITO, Excluído de ULTIMA HORA — Fotos da Equipe de ULTIMA HORA)

Sete reajustamentos de salários já foram concedidos, em nossa país, aos servidores públicos, após o término da primeira grande guerra, numa média de um, para cada cinco anos. Um índice razoável, sem dúvida, mas que nada resolveu. Os constantes apelos dos empregados para a obtenção de aumentos definitivos — 106 em 120 anos de Brasil independente — levam os servidores civis a ter seu padrão de vida constantemente sacrificado.

Aviltamento do Trabalho Técnico

Estas considerações preliminares nos foram feitas, na manhã de hoje, pelo engenheiro Pompeu Accioli Borges, chefe do Centro de Estudos Sociais da Fundação Getúlio Vargas e um dos grandes trabalhadores, no seio de sua classe, pela instituição do padrão "O", nos moldes do projeto 1.082-50. Técnico no assunto, as suas declarações se revestem da maior importância para a nossa sociedade, merecendo mesmo uma atenção maior, por parte dos leitores que, muito provavelmente, estarão votando o projeto em causa.

Não obstante todas as categorias de funcionários sofrerem em proporções mais ou menos equivalentes as consequências da carestia da vida, os diversos reajustamentos de salários, feitos pela escuridão dos recursos financeiros disponíveis, beneficiaram mais percentualmente os padrões inferiores. Já advém um progressivo aviltamento do trabalho técnico na administração pública.

Redução do Poder Aquisitivo

Proseguindo o nosso entrevistado, ajuntando dados estatísticos para provar que as sucessivas reajustamentos operadas sem obediência a planos, beneficiaram certas categorias em detrimento de outras, e que é pior, em situações anormais, difíceis de remediar-se. O caso dos profissionais de nível universitário superior é típico. Era de esperar-se que fossem os mais bem remunerados. Entretanto, não é isto que acontece.

Segundo levantamento do DASP — atualizado em 1953 — os profissionais de nível universitário superior no serviço público são em número de 4.621, 2% do número global de servidores civis. E seus salários representam apenas 4,5% da despesa total com o pessoal civil da União. E' patente, pois, a exatidão de sua remuneração.

Alarmante

Mais de 50% dos profissionais de nível universitário superior percebem menos de 3.500 cruzeiros e dos 4.681 funcionários do padrão "O" ou referência 31, apenas 238, isto é, 5,1%, recebem mais de 10 mil cruzeiros. E' de se notar que, dentro do padrão "O", há uma grande variedade de níveis, desde o nível de entrada até o de topo. E' de se notar também que, dentro do padrão "O", há uma grande variedade de níveis, desde o nível de entrada até o de topo.

E' de Fosse

Mas não é isto. Em sete carreiras técnicas do serviço público, os seus ocupantes não podem ir além do padrão "N" — 8.030 cruzeiros mensais. E' mais própria carreira mais bem remunerada, como a de engenheiro, por exemplo, as atividades funcionais são de tal forma estratificadas, o acesso é tão moroso, que grande parte de seus ocupantes não chegam a atingir o padrão "O", seja por falecimento, seja por aposentadoria compulsória.

Exemplos frontais podem ser citados. No Ministério da Viação, em determinadas repar-

ações e engenheiro leva 35 anos para atingir o padrão "O". A média de duração em cada classe é de 9 anos. E no Departamento Nacional de Obras contra as Secas a idade média dos engenheiros classe "L" é de 54 anos.

Inferioridade

Autoridade das mais consagradas, no assunto, o Engenheiro Pompeu Accioli continuou: — A mesma situação de inferioridade dos técnicos-servidores públicos em relação a numerosas categorias de funcionários administrativos é observada dentro daquele grupo, quando se confrontam certas carreiras com outras. Se todos os assistentes jurídicos e delegados de polícia percebem 9 mil cruzeiros mensais, há agrônomos, dentistas, farmacêuticos e veterinários, ganhando apenas Cr\$ 2.000,00, e até menos. Mais da metade das carreiras técnicas não chegam a "O", detendo-se em "M" ou "N". Esta diversidade de tratamento para com servidores que têm, em comum, a condição de portadores de diploma de curso superior, explica a enorme faixa de variação de salários-média dos diferentes grupos profissionais, que vai desde 4.100 até 9 mil cruzeiros.

Desestímulo

A falta de técnicos com que lutam certos departamentos governamentais decorre seguramente de dois fatores. As dificuldades de acesso e o reduzido salário inicial no setor federal, criando um ardentíssimo desejo de ir para outras esferas administrativas do Poder Público, sobretudo para as atividades particulares nos grandes centros urbanos.

Boixa de 47% no Salário Real

Deixamos para o fim a revelação mais importante do Engenheiro Pompeu Accioli. Trata-se do aspecto mais grave da questão. Ela é de 1950, data do início do movimento reivindicatório, até agora, o custo de vida, segundo a "Conjuntura Econômica", elevou-se de 47% enquanto o salário correspondente ao padrão "O" — o mínimo indispensável à manutenção do "status" social dos profissionais de nível universitário superior — teve um aumento de apenas 7%. Daí se conclui que, nestes três anos e meio de marcha e contra-marcha do projeto 1.082-50, houve uma redução efetiva de 47% no salário real do profissional ocupante do padrão "O" e pouco menos nos padrões de "K" a "N".

E' evidente que tais técnicos não podem permanecer indiferentes ante tal forte baixa no seu padrão de vida. Os que não puderem afastar-se do serviço público tratarão de suplementar seu salário, através de outros empregos ou "bicos". E' estes, além de lhes exigirem maior desgaste intelectual e físico, obrigam-nos a descurar o serviço público, que tão mal retribui o trabalho qualificado por eles prestado.

E' para concluir afirmou categoricamente: — Esta é a lastimável situação que urge por um parâmetro. Tudo depende exclusivamente dos membros do Congresso Nacional. A eles cabe, pois, a solução rápida e justa por todos almejada.



ESTACAO DE MAUA — Aqui ficava o flutuante onde aporram as embarcações procedentes do Caçu, e logo à direita chegaram os trilhos da Leopoldina. Esta foto, uma das poucas existentes, foi feita em 1903.

CEM ANOS DE EXISTENCIA A SERVIÇO DO POVO

As Comemorações do Centenário da Estação de Mauá — Duas Condições, Para Uma Viagem a Petrópolis — A Primeira Linha da Leopoldina

A Leopoldina faz comemoração por terem hoje o centenário da inauguração da primeira estação de embarque nome de Grão Pará, foi o primeiro percurso ferroviário da Leopoldina. Passou pelas paradas de Nhamirim, Rato do Sapo, e finalmente a cidade das hortênsias.

Vem assim a quanto cresceu a Leopoldina Railway, hoje Estação de Ferro Leopoldina. Com uma linha de trinta mil metros quadrados, possui hoje mais de três mil quilômetros de trilhos instalados, servindo os mais importantes pontos da região de Minas, Estado do Rio e Espírito Santo.

Comemorando pois o centenário da Estação de Mauá, hoje Grão Pará, a Leopoldina Railway, através de suas diversas linhas, oferece a todos os viajantes a oportunidade de conhecer a história da Leopoldina Railway, hoje Estação de Ferro Leopoldina. Com uma linha de trinta mil metros quadrados, possui hoje mais de três mil quilômetros de trilhos instalados, servindo os mais importantes pontos da região de Minas, Estado do Rio e Espírito Santo.

Vendo ótima terreno de ESQUINA em ZONA Industrial, Comercial, Residencial, completo mente plano, medindo aproximadamente 2.000 m2, com planta aprovada para 6 pavimentos, estrada de subleito já feita, pronta para começar a construção. Ótimo negócio. Facilite o pagamento. Telefonar para 46.4264.

Presença e Atualidade do SAPS

As realizações levadas a efeito pelo Sr. Luiz Corrêa, atual Diretor-Geral do SAPS, colocam a sua administração, sem favor, como uma das mais fecundas entre aquelas que têm registrado a vida daquela entidade. Economista e conhecedor dos problemas de interesse dos trabalhadores, pôde o Sr. Luiz Corrêa, a frente do SAPS, desenvolver uma consistente e adequada política de expansão dos serviços daquela instituição, possibilitando, destarte, maior amparo à coletividade brasileira nacional.

PLANO BIENAL

Neste sentido, o Plano Biennial de desenvolvimento da instituição, já em franca execução, representa de modo inequívoco o propósito de estender os serviços assistenciais de que tanto precisam e a que têm direito os trabalhadores de todas as regiões do País. A par das realizações previstas nesse plano de expansão, foram tomadas, desde logo, providências adequadas no sentido de que os diversos setores do SAPS, em pleno funcionamento, pudessem cumprir integralmente a finalidade para que foram criados, e com o máximo de eficiência.

REFORMAS E MELHORAMENTOS

Assim, e que, enquanto vários melhoramentos foram introduzidos em restaurantes populares, como o da Estiva e outros foram inaugurados, como o dos Aterroários, tudo de acordo com os mais modernos processos técnicos. Igualmente organizados foram os serviços do setor de atendimento do Distrito Federal, com a inauguração e abertura de várias barracas e postos de subsistência em diversos pontos da cidade, preferencialmente naqueles de maior concentração operária.

COZINHA CENTRAL

Visando sempre beneficiar de forma mais direta e objetiva a massa trabalhadora, resolveu o Sr. Luiz Corrêa promover a instalação de uma Cozinha Central, em Benfica, com capacidade para fornecer, diariamente, 30 mil refeições tecnicamente planejadas dentro dos princípios da Nutrição.

Desse modo, os operários de construção e de muitas unidades fabris, não mais precisarão continuar transformando sua alimentação em meros lanches, uma vez que as refeições serão-lhes servidas, em modernos carros termicos, nos próprios locais de trabalho.

POSTO MEDICO-ODONTOLOGICO

Em Benfica também, fora localizada, dentro em breve, modernizada, a clínica Médico-Odontológico, que beneficiará não somente os trabalhadores de outras entidades, mas também os próprios servidores do SAPS.

ALIMENTAÇÃO PARA TRABALHADORES ENFERMOS

Digno de destaque, pela sua elevada importância social e humana, foi a ampliação, para todo território nacional dos serviços do setor de alimentação, visando a fornecer alimentação adequada a quem dela necessita, seja por motivo de enfermidade que exija um regime alimentar apropriado, iniciativa sem paralelo em qualquer país do mundo, e melhor de dicotomia, preenche uma lacuna há muito registrada nos serviços do SAPS, e a sua extensão a todos os restaurantes, o aumento da produção de alimentos, beneficiará implicitamente a população em geral, possibilitando, a todos, uma melhoria em seus regimes alimentares.

INCREMENTO A PRODUÇÃO AGRÍCOLA

Referência especial merece, também pelo seu alcance econômico, a criação do setor de Assistência Rural a Pequena Lavoura, destinado a ajudar técnica e financeiramente os produtores de menores recursos, o que possibilitará, por outro lado, maior incremento à nossa produção agrícola, muito particularmente no que diz respeito às verduras, legumes e frutas, alimentos essenciais ao organismo humano, e sempre tão escassos nas mesas das famílias brasileiras. O aumento da produção desses gêneros beneficiará implicitamente a população em geral, possibilitando, a todos, uma melhoria em seus regimes alimentares.

ATIVIDADES EDUCATIVAS

Também as atividades culturais do SAPS, têm igualmente recebido o interesse da direção geral da entidade. Há, vista a IV Semana Nacional de Alimentação, realizada em fins do ano passado, e que se constituiu nessa vez, graças ao apoio concedido à Divisão de Propaganda, em alto nível, precedente, através da realização de iniciativas como a I Exposição Nacional de Arte Fotográfica, o Vitorioso Salão de Naturezas-Mortas, cujo interesse em nossos meios artísticos é de grande importância, além de uma série de palestras, conferências, reuniões e publicações de caráter educativo sobre a questão alimentar.

I CONGRESSO BRASILEIRO DE NUTRIÇÃO

Uma iniciativa programada para o ano em curso, e que se destacará, entre todas, entre todos os empreendimentos culturais já realizados, será o primeiro que se realiza no Brasil para examinar o problema alimentar exclusivamente em nosso País, contará com a participação de médicos nutrólogos de todos os pontos do País, e possivelmente com a presença de destacados cientistas da Nutrição Mundial.

Através de amplos estudos e debates será traçado, pela primeira vez, um plano de medidas visando a melhoria das condições e dos hábitos alimentares da população nacional.

I EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE PRODUTOS ALIMENTÍCIOS

Outro grande empreendimento em fase de concretização, a I Exposição Internacional de Produtos Alimentícios, constitui iniciativa destinada a um extraordinário sucesso, pois que contará com a participação de Portugal, França, Espanha, Estados Unidos, Grã-Bretanha, Alemanha, Suíça, Dinamarca, Suécia, Holanda, Argentina, Uruguai e muitas outras nações amigas.

Assim, veremos todo quanto de melhor se produz atualmente no mundo em matéria de alimentação. Além da projeção que dará ao Brasil no terreno internacional, possibilitará aos industriais patrióticos estudo para que se ponham em contato com centros manufatureiros mais avançados, num corteio altamente proveitoso.

Todavia, também na esfera administrativa, no planejamento e na execução de obras diversas, tem sido fecunda a gestão do Sr. Luiz Corrêa, a frente do SAPS.

Neste particular, pela sua valiosidade, diretas que proporcionarão às classes populares, merece ênfase a construção de supermercados. Lavas modernas unidades varejistas, que venderão à população a preços acessíveis, verduras, legumes, frutas e demais gêneros alimentícios, serão instaladas, de início, apenas no Distrito Federal, e possivelmente em outras localidades. Em fase final de construção, e ficará localizada na Rua Eldorado, no bairro de Santa Theresa, e na zona sul, respectivamente em Del Castilho e no Jardim.

RESTAURANTES E POSTOS DE SUBSISTENCIA

151 novos postos de subsistência e 20 restaurantes populares serão construídos também, dentro em breve, em vários pontos do País, numa afirmação inequívoca do propósito de estender aos trabalhadores e suas famílias, de qualquer região, os benefícios assistenciais do SAPS. Os novos postos de subsistência, serão instalados e muitos já foram, em vários Estados nos quais não havia qualquer unidade representativa do SAPS.

Em resumo, as realizações que a atual administração do SAPS, em pouco mais de seis meses, pôde apresentar aos trabalhadores, na sua data máxima, como prova do esforço realizado em benefício de todos quantos contribuíram para o seu financiamento através do nosso sistema previdenciário.

Assim, e que, enquanto vários melhoramentos foram introduzidos em restaurantes populares, como o da Estiva e outros foram inaugurados, como o dos Aterroários, tudo de acordo com os mais modernos processos técnicos. Igualmente organizados foram os serviços do setor de atendimento do Distrito Federal, com a inauguração e abertura de várias barracas e postos de subsistência em diversos pontos da cidade, preferencialmente naqueles de maior concentração operária.

Desse modo, os operários de construção e de muitas unidades fabris, não mais precisarão continuar transformando sua alimentação em meros lanches, uma vez que as refeições serão-lhes servidas, em modernos carros termicos, nos próprios locais de trabalho.

Digno de destaque, pela sua elevada importância social e humana, foi a ampliação, para todo território nacional dos serviços do setor de alimentação, visando a fornecer alimentação adequada a quem dela necessita, seja por motivo de enfermidade que exija um regime alimentar apropriado, iniciativa sem paralelo em qualquer país do mundo, e melhor de dicotomia, preenche uma lacuna há muito registrada nos serviços do SAPS, e a sua extensão a todos os restaurantes, o aumento da produção de alimentos, beneficiará implicitamente a população em geral, possibilitando, a todos, uma melhoria em seus regimes alimentares.

Referência especial merece, também pelo seu alcance econômico, a criação do setor de Assistência Rural a Pequena Lavoura, destinado a ajudar técnica e financeiramente os produtores de menores recursos, o que possibilitará, por outro lado, maior incremento à nossa produção agrícola, muito particularmente no que diz respeito às verduras, legumes e frutas, alimentos essenciais ao organismo humano, e sempre tão escassos nas mesas das famílias brasileiras. O aumento da produção desses gêneros beneficiará implicitamente a população em geral, possibilitando, a todos, uma melhoria em seus regimes alimentares.

Também as atividades culturais do SAPS, têm igualmente recebido o interesse da direção geral da entidade. Há, vista a IV Semana Nacional de Alimentação, realizada em fins do ano passado, e que se constituiu nessa vez, graças ao apoio concedido à Divisão de Propaganda, em alto nível, precedente, através da realização de iniciativas como a I Exposição Nacional de Arte Fotográfica, o Vitorioso Salão de Naturezas-Mortas, cujo interesse em nossos meios artísticos é de grande importância, além de uma série de palestras, conferências, reuniões e publicações de caráter educativo sobre a questão alimentar.

Uma iniciativa programada para o ano em curso, e que se destacará, entre todas, entre todos os empreendimentos culturais já realizados, será o primeiro que se realiza no Brasil para examinar o problema alimentar exclusivamente em nosso País, contará com a participação de médicos nutrólogos de todos os pontos do País, e possivelmente com a presença de destacados cientistas da Nutrição Mundial.

Através de amplos estudos e debates será traçado, pela primeira vez, um plano de medidas visando a melhoria das condições e dos hábitos alimentares da população nacional.

Outro grande empreendimento em fase de concretização, a I Exposição Internacional de Produtos Alimentícios, constitui iniciativa destinada a um extraordinário sucesso, pois que contará com a participação de Portugal, França, Espanha, Estados Unidos, Grã-Bretanha, Alemanha, Suíça, Dinamarca, Suécia, Holanda, Argentina, Uruguai e muitas outras nações amigas.

Assim, veremos todo quanto de melhor se produz atualmente no mundo em matéria de alimentação. Além da projeção que dará ao Brasil no terreno internacional, possibilitará aos industriais patrióticos estudo para que se ponham em contato com centros manufatureiros mais avançados, num corteio altamente proveitoso.

Todavia, também na esfera administrativa, no planejamento e na execução de obras diversas, tem sido fecunda a gestão do Sr. Luiz Corrêa, a frente do SAPS.

Neste particular, pela sua valiosidade, diretas que proporcionarão às classes populares, merece ênfase a construção de supermercados. Lavas modernas unidades varejistas, que venderão à população a preços acessíveis, verduras, legumes, frutas e demais gêneros alimentícios, serão instaladas, de início, apenas no Distrito Federal, e possivelmente em outras localidades. Em fase final de construção, e ficará localizada na Rua Eldorado, no bairro de Santa Theresa, e na zona sul, respectivamente em Del Castilho e no Jardim.

151 novos postos de subsistência e 20 restaurantes populares serão construídos também, dentro em breve, em vários pontos do País, numa afirmação inequívoca do propósito de estender aos trabalhadores e suas famílias, de qualquer região, os benefícios assistenciais do SAPS. Os novos postos de subsistência, serão instalados e muitos já foram, em vários Estados nos quais não havia qualquer unidade representativa do SAPS.

Em resumo, as realizações que a atual administração do SAPS, em pouco mais de seis meses, pôde apresentar aos trabalhadores, na sua data máxima, como prova do esforço realizado em benefício de todos quantos contribuíram para o seu financiamento através do nosso sistema previdenciário.

Assim, e que, enquanto vários melhoramentos foram introduzidos em restaurantes populares, como o da Estiva e outros foram inaugurados, como o dos Aterroários, tudo de acordo com os mais modernos processos técnicos. Igualmente organizados foram os serviços do setor de atendimento do Distrito Federal, com a inauguração e abertura de várias barracas e postos de subsistência em diversos pontos da cidade, preferencialmente naqueles de maior concentração operária.

Desse modo, os operários de construção e de muitas unidades fabris, não mais precisarão continuar transformando sua alimentação em meros lanches, uma vez que as refeições serão-lhes servidas, em modernos carros termicos, nos próprios locais de trabalho.

Digno de destaque, pela sua elevada importância social e humana, foi a ampliação, para todo território nacional dos serviços do setor de alimentação, visando a fornecer alimentação adequada a quem dela necessita, seja por motivo de enfermidade que exija um regime alimentar apropriado, iniciativa sem paralelo em qualquer país do mundo, e melhor de dicotomia, preenche uma lacuna há muito registrada nos serviços do SAPS, e a sua extensão a todos os restaurantes, o aumento da produção de alimentos, beneficiará implicitamente a população em geral, possibilitando, a todos, uma melhoria em seus regimes alimentares.

Referência especial merece, também pelo seu alcance econômico, a criação do setor de Assistência Rural a Pequena Lavoura, destinado a ajudar técnica e financeiramente os produtores de menores recursos, o que possibilitará, por outro lado, maior incremento à nossa produção agrícola, muito particularmente no que diz respeito às verduras, legumes e frutas, alimentos essenciais ao organismo humano, e sempre tão escassos nas mesas das famílias brasileiras. O aumento da produção desses gêneros beneficiará implicitamente a população em geral, possibilitando, a todos, uma melhoria em seus regimes alimentares.

Também as atividades culturais do SAPS, têm igualmente recebido o interesse da direção geral da entidade. Há, vista a IV Semana Nacional de Alimentação, realizada em fins do ano passado, e que se constituiu nessa vez, graças ao apoio concedido à Divisão de Propaganda, em alto nível, precedente, através da realização de iniciativas como a I Exposição Nacional de Arte Fotográfica, o Vitorioso Salão de Naturezas-Mortas, cujo interesse em nossos meios artísticos é de grande importância, além de uma série de palestras, conferências, reuniões e publicações de caráter educativo sobre a questão alimentar.

Uma iniciativa programada para o ano em curso, e que se destacará, entre todas, entre todos os empreendimentos culturais já realizados, será o primeiro que se realiza no Brasil para examinar o problema alimentar exclusivamente em nosso País, contará com a participação de médicos nutrólogos de todos os pontos do País, e possivelmente com a presença de destacados cientistas da Nutrição Mundial.

Através de amplos estudos e debates será traçado, pela primeira vez, um plano de medidas visando a melhoria das condições e dos hábitos alimentares da população nacional.

Outro grande empreendimento em fase de concretização, a I Exposição Internacional de Produtos Alimentícios, constitui iniciativa destinada a um extraordinário sucesso, pois que contará com a participação de Portugal, França, Espanha, Estados Unidos, Grã-Bretanha, Alemanha, Suíça, Dinamarca, Suécia, Holanda, Argentina, Uruguai e muitas outras nações amigas.

Assim, veremos todo quanto de melhor se produz atualmente no mundo em matéria de alimentação. Além da projeção que dará ao Brasil no terreno internacional, possibilitará aos industriais patrióticos estudo para que se ponham em contato com centros manufatureiros mais avançados, num corteio altamente proveitoso.

Todavia, também na esfera administrativa, no planejamento e na execução de obras diversas, tem sido fecunda a gestão do Sr. Luiz Corrêa, a frente do SAPS.

Neste particular, pela sua valiosidade, diretas que proporcionarão às classes populares, merece ênfase a construção de supermercados. Lavas modernas unidades varejistas, que venderão à população a preços acessíveis, verduras, legumes, frutas e demais gêneros alimentícios, serão instaladas, de início, apenas no Distrito Federal, e possivelmente em outras localidades. Em fase final de construção, e ficará localizada na Rua Eldorado, no bairro de Santa Theresa, e na zona sul, respectivamente em Del Castilho e no Jardim.

151 novos postos de subsistência e 20 restaurantes populares serão construídos também, dentro em breve, em vários pontos do País, numa afirmação inequívoca do propósito de estender aos trabalhadores e suas famílias, de qualquer região, os benefícios assistenciais do SAPS. Os novos postos de subsistência, serão instalados e muitos já foram, em vários Estados nos quais não havia qualquer unidade representativa do SAPS.

HOJE EM LIÈGE: BANGU x COMBINADO LOCAL

SANTOS, EMPOLGADO:

"ÊSTE É O MAIOR 'SCRATCH' QUE JÁ VÍ"

S. PAULO, 30 (Da Sucursal) — Na antevéspera do primeiro amistoso do Brasil, após as eliminatórias sul-americanas, podemos verificar que subiu a produção do selecionado brasileiro. Natural, portanto, que o ambiente na concentração brasileira esteja impregnado do entusiasmo mais sadio. A começar pelo zagueiro Nilton Santos.

2 X 1 EM DUSSELDORF

PROSSEGUE A CAMPANHA TRIUNFAL DA PORTUGUESA

DUSSELDORF, 29 (AFP) — Dois mil espectadores assistiram, esta tarde, ao encontro, em Schalke, perto de Gelsenkirchen, da equipe de futebol brasileira "Portuguesa", de São Paulo, com a equipe local "Schalke 04". Esse jogo foi favorável aos brasileiros, graças à excelente atuação realizada no primeiro tempo, e que lhes permitiu terminar com a contagem de 2x1 a seu favor.

Essa vitória, cujos pontos não foram alterados no segundo tempo, no qual se apresentaram numerosas faltas, foi menos atraente do que a primeira. Na última fase, os brasileiros tiveram de sofrer o domínio da equipe alemã, mas a sua defesa anulou os esforços do adversário, que tudo fazia para ao menos empatar.

Os pontos foram marcados por Dido, aos 9 e aos 20 minutos, enquanto que Klotz marcava o do "Schalke 04" aos 32 minutos.

Os melhores jogadores brasileiros foram Dido e Ortega, da ala direita, o meia-direita Artís e Walter. Renato foi expulso de campo aos 70 minutos de jogo.

Já tínhamos um Veludo "fechando goal". Agora também temos Castilho, o No "bate-papo", Santos fez várias observações. Inclusive, sobre o azar do adversário. E explicou: conhecido guardião dos milagres.

Mostra-se Santos entusiasmado da mesma maneira em relação ao poder ofensivo do selecionado:

— Curioso, como não afeta. Mudam-se os homens, haja vista o último treino, e não se abala o "scratch", as "bombas" são as mesmas.

Analisando a partida com o combinado colombiano, não nega que será uma cartada difícil. E diz, a propósito:

— Os colombianos são grandes craques... argentinos. Por isso mesmo esse encontro será uma magnífica

(Conclui na 7.ª página)

CASTILHO REAPARECE-RA DOMINGO — O excelente arqueiro está totalmente recuperado. Tem apresentado boas atuações nos últimos treinos, o que levou Zé Moreia a indicá-lo para a meta, no jogo de domingo, contra os colombianos.

ADVERSÁRIO IDEAL O COMBINADO COLOMBIANO

ADVERSÁRIO IDEAL O COMBINADO COLOMBIANO

Ninguém pode duvidar de que o "test" ao qual vai ser submetido nos dias 2 e 9 de maio o "scratch" brasileiro do Campeonato do Mundo será dos mais válidos e expressivos. Pois não pode haver dúvida quanto à qualidade técnica desse conjunto do "Millonarios" de Bogotá reforçado. E no que diz respeito à combatividade, o fato de que a larga maioria dos componentes do Combinado Colombiano seja de nacionalidade argentina é uma garantia. Grandes jogadores, portenhos não poderão aceitar a derrota ante brasileiros sem lutar ferozmente até o fim dos 90 minutos, temos certeza disso.

Uma verdadeira "constelação", portanto, que, sob a direção técnica de um Pedernera, deve ser capaz de exigir o máximo dos "scratchmen" brasileiros, sobretudo se estes cometerem o erro de começar o jogo com a certeza de uma vitória fácil.

Sempre dissemos que pessoalmente não gostamos de ver um "scratch" parado, porque não confiamos nos treinos individuais ou de conjunto, contra adversários fraquíssimos, para dar a um selecionado o conjunto, o "espírito de equipe", a homogeneidade e a harmonia moral e técnica imprescindíveis. E na dificuldade, é na batalha séria e perigosa, que se forjam os grandes quadros. Eis por que gostamos bastante da escolha desse Combinado Colombiano como adversário dos brasileiros que irão à Suíça.

Claro que a experiência poderá fracassar porque, na verdade, os profissionais 100% da Colômbia não terão nada a perder em tais confrontos e poderão enfiar-se nas costas sem mal. Mas acreditamos que o conjunto de Bogotá seja capaz de "aguentar", ao menos um tempo, o esforço à brasileiros e esperaremos portanto dois bons jogos. Duas bonitas exibições que deverão colaborar de forma interessantíssima na "mise au point" do "scratch" da C.B.D.

quando jogou em 1953 no Maracanã, com o Deportivo de Cali, contra o Flamengo. E, ainda há, na "reserva", elementos como os colombianos Uchoa, Vialara, os argentinos Castro, Cervino, Castillo, os paraguaios Centurion, Solano, Patino, Alejandro, etc. todos elementos de qualidade conhecidos em todo o continente.

Sempre dissemos que pessoalmente não gostamos de ver um "scratch" parado, porque não confiamos nos treinos individuais ou de conjunto, contra adversários fraquíssimos, para dar a um selecionado o conjunto, o "espírito de equipe", a homogeneidade e a harmonia moral e técnica imprescindíveis. E na dificuldade, é na batalha séria e perigosa, que se forjam os grandes quadros. Eis por que gostamos bastante da escolha desse Combinado Colombiano como adversário dos brasileiros que irão à Suíça.

Claro que a experiência poderá fracassar porque, na verdade, os profissionais 100% da Colômbia não terão nada a perder em tais confrontos e poderão enfiar-se nas costas sem mal. Mas acreditamos que o conjunto de Bogotá seja capaz de "aguentar", ao menos um tempo, o esforço à brasileiros e esperaremos portanto dois bons jogos. Duas bonitas exibições que deverão colaborar de forma interessantíssima na "mise au point" do "scratch" da C.B.D.

FAVORÁVEL ZEZÉ

EXIBIÇÃO DO "SCRATCH" EM LISBÔA



QUINTETO DE "ASES" — Pinheiro, Baltazar, Santos, Didi e Rubens formam, de fato, um quinteto de "ases". Cinco autênticos craques que os portugueses terão a oportunidade de ver jogar, em Lisboa. Ostentam condições físicas e técnicas excelentes, condições, aliás, de todos os "scratchmen" brasileiro

ZEZÉ IMPRESSIONADO COM O

Mos, para o "Coach", Baltazar Condição Com Talas as Qualidades do "Scratch" — Sem Problemas

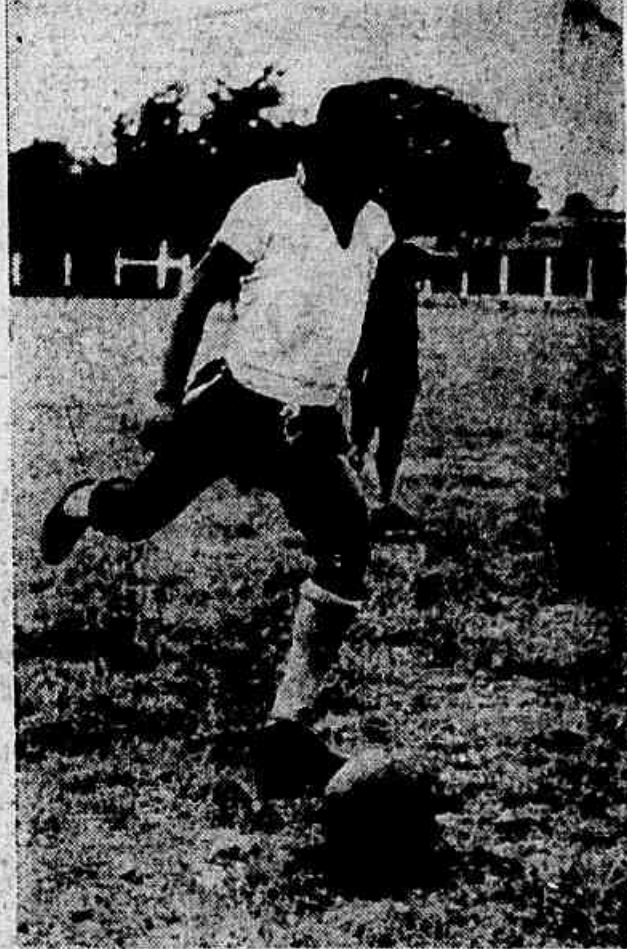
BASQUETEBOL

América x Botafogo e Fluminense x Atlético, Atrações da Noitada

Locais Previstos e Autoridades Escaladas — Taça Monteiro de Resende

Prossegue, com interesse bastante notado, o Campeonato Carioca de Basquetebol. Para logo mais estão programados os seguintes jogos: Tijuca x Grajaú e Riachuelo x Siroio, com Jonas Costa e Mário Newton na arbitragem, nas "Laranjeiras"; Fluminense x Sampaio e América e Botafogo, no ginásio do Carioca, com os juizes Aladino Astuto e Nelson de Souza Carvalho; e no Tijuca, Vasco x Carioca e Fluminense x Atlético do Grajaú. Na "dupla", José Ribeiro e Fleichauer. Como principais atrações da jornada, a ser cumprida hoje, destacam-se as partidas América x Botafogo e Fluminense x Atlético do Grajaú. Os rubros, na última apresentação, foram fragorosamente derrotados pelo clube das argolas olímpicas. Enquanto o América estará a procura de reabilitação, os atleticos tentarão confirmar seu feito anterior.

Augusto Rodrigues — Grajaú 38 a 33, Siroio 63 a 38, Fluminense 67 a 36, Botafogo 45 a 42, Vasco 57 a 44 e Fluminense 47 a 40. João Carlos Cantunha Grajaú 33 a 45, Siroio 85 a 48, Fluminense 70 a 35, Botafogo 35 a 49, Vasco 54 a 38 e Atlético 45 a 43.



S. PAULO, 30 (Da Sucursal) — O técnico Zé Moreia revelou a intenção de lançar contra os colombianos a defesa titular com o ataque reserva. Entretanto, a respeito, não deu ainda a última palavra. Aliás, somente na manhã de domingo fará a escalação da equipe. Podemos, porém, adiantar o lançamento de Castilho, sem dúvida alguma uma atração a mais no grande amistoso internacional.

IMPRESSONADO COM INDIO

Zé Moreia está bem satisfeito com o scratch. Seja pela forma física, seja pela forma técnica de todos os jogadores. Mostra-se, a propósito, impressionado com Indio, que atravessa uma grande fase. Entretanto, faz a ressalva: — Mas não posso deixar de citar Baltazar, que também ostenta forma magnífica e conserva as mesmas qualidades evidenciadas por ocasião das eliminatórias sul-americanas.

Solucionado o Impasse

Retorna Alfredo Colombo à C.B.D.

O Almirante Paulo Meira, evidenciando mais uma vez seu prestígio junto aqueles que militam no esporte da cesta, conseguiu contornar sério impasse surgido na Confederação Brasileira de Basquetebol com o afastamento do desportista Alfredo Colombo, depois de desentendimento com o Vice-Presidente dos Interesses Técnicos da CBB, Reis Carneiro.

Sobre a volta de Alfredo Colombo, Moreira Leite, pai de inequívoco prestígio na C. B. B., apresentou importantes declarações ao repórter: — "ULTIMA HORA foi o primeiro jornal a divulgar a saída do nosso superintendente e também vai ser dos primeiros a tratar de seu retorno. Desejo nessa oportunidade, esclarecer a todos que voltou à CBB aquele ambiente saudável que sempre caracterizou a nossa entidade, permitindo que seus diretores realizassem trabalho sadio e profícuo. Alfredo Colombo volta sem ressentimentos. Todas as arestas foram habilmente aparadas por nosso Presidente, Almirante Paulo Meira".

Ficam, assim, inteiramente tranquilizados os setores do esporte da cesta, já que tudo não passou de uma "tempestade em copo d'água". E a CBB, em ambiente de total harmonia, vai se lançar "de corpo e alma" a organização do II Campeonato Mundial de Basquetebol, que realizará em outubro próximo na capital bandeirante.

De Passagem Para a Suíça Contra o "Scratch" Português

SAO PAULO, 30 (Da Sucursal) — A exibição do selecionado brasileiro, em Lisboa, a passagem para a Suíça, dependia, naturalmente, da palavra de Zé Moreia.

Hoje, falando à reportagem de ULTIMA HORA, Zé Moreia disse estar de acordo com a exibição frente ao "scratch" português, apontando as vantagens para a seleção brasileira decorrentes deste "match", com o desintoxicação de músculos em meio à viagem.

E' certo, portanto, que os portugueses terão a oportunidade de ver atuar o "scratch" preparado por Zé Moreira, antes de intervir na "Copa do Mundo".

Por outro lado, está inteiramente fora de cogitação os jogos contra peruanos e franceses, como era desejo dos desportistas dos dois países. Assim, apenas os portugueses verão a seleção brasileira.

SEGUE, HOJE, RIVADÁVIA

A bordo do "Augustus", seguem hoje, para a Suíça, o Sr. Rivadávia Corréa, Presidente da Confederação Brasileira de Desportos e que integra a delegação brasileira de Desportos e que integrará a delegação brasileira à "Copa do Mundo" como seu Presidente de Honra e o Sr. Castelo Branco, presidente do C.T. da C.B.D. O Sr. Rivadávia Corréa faz-se acompanhar de sua excelente esposa e filha.

NOTAS DO CONTINENTAL DE REMO

No "Double" e no "Skiff", os Uruguaioes São Páreos Duros

- 1) O "Oito" do Uruguaio, Uma Grande Força
- 2) O Chile, no "Double", é, Apenas, um Participante
- 3) Os Peruanos Vistos de Mais Perto...
- 4) E Finalmente as Possibilidades do Brasil, Nos Sete Páreos

Escreve PAULO OURIRES

Em últimas do esporte náutico, e já na antevéspera do Sul-Americano de Remo, podemos mais ou menos aquilatar as possibilidades de todos os concorrentes à Regata Internacional de domingo pela manhã, as margens da pitoresca Lagoa Rodrigo de Freitas.

Enumeramos os principais fatos por nós presenciados, e passamos em revista, alegando porém, e com real convicção, que se continuar o mar picado — movimentado — deverão os orientais dar um grande susto nas guarnições do Brasil. Quanto aos demais, apesar de bons barcos, nada de novo poderá fazer, a não ser que no momento da disputa, "haja" o fator chance.

1) — O "Oito" do Uruguaio

3) — No Peru, temos entre os mais destacados, o "barco" O "dois com" com preparo suficiente para aspirar alguma coisa, e o "quatro com" fazendo parte do "contraste". Todavia devemos ressaltar que as condições novas e sujeitas a alterações, o "dois com" de hoje, devido que haja o menor descuido dos pretenso vencedores.

4) — E finalmente chegamos ao que é nosso. O Brasil por um princípio, podemos afirmar que é um dos verdadeiros senhores da regata de domingo. E com mais categoria ainda, registamos uma das melhores equipes de todos os tempos, por isso, seja ao sucesso "geral". Em hipótese alguma poderemos falar de um ou outro barco, certificando um melhor desempenho desse ou daquele. E se procedermos é único e devido as apresentações de um "dois com" (gauchos) "dois com" (caxiaba), "single-skiff" (carioca) e finalmente, entre os restantes, o "oito" (esloveno) do Flamengo.

Sul-Americano de Remo

1) — Embora não gostando de confirmar tempos já mencionados, temos a dizer que o "oito" do Chile, brilhou na manhã de ontem, com um tempo de 6'30".

2) — Tanto que se podia, que São Pedro Alencar... Veio a churvinha, e talvez — Deus permita — a calma: a serenidade, na ondulação das águas da pitoresca Lagoa Rodrigo de Freitas.

3) — Torres Medeiros terá que se ver ou com Rito ou com Rodrigues, ambos do Uruguaio, além de Gattizolo e Gary. Mas... continuamos sendo mais e de casa...



Medina, e seus companheiros no "skiff"

No Brasil, Após a Copa do Mundo, o Campeão Húngaro



Agora o jogo — Está devidamente preparado para o jogo com a seleção (argentina) da Colômbia o atleta brasileiro. No clichê, Pinga preparando-se para entrar em campo e do lado esquerdo os "scratchmen" prontos para entrar em ação.

SUL-AMERICANO DE REMO

- 1 Com vento nordeste, flutuam os remadores do "Uruguai", em 100 metros, 1 minuto. Bom tempo, e que credência de uma vez, o barco oriental tendo o mesmo tempo com 10 remadores e chegando com 13...
- 2 Continúa assistindo os remadores em geral, o mar picado da Lagoa. Sómente os uruguaios não ligam, pois estão acostumados em mar bravo...
- 3 E o novo caso criado ainda por El Lago do Uruguai, na eliminação, é assunto do dia. Assim não é possível.

A Vista a Seleção (Argentina) da Colômbia:

Julinho, Rubens, Índio, Pinga e Maurinho

Inclinando Zé Moreira a Apresentar a De-jea Titular Com o Ataque Reserva ou Vice-versa — Quadros Diferentes Para o "Match" no Pacaembu e o "Match" no Maracanã

S. PAULO, 30 (Da Su- cursal) — Já no treino de ontem o técnico Zé Moreira deixou claro que tem planos para os jogos com a seleção (argentina) da Colômbia. Dai há- ver quebra do processo até então usado. No "apresento", ontem, vimos em ação o ataque reserva em segundo tempo, com a defesa titular. Consi- lado, Zé Moreira não escondeu que tendia a apresentar equipes diferentes para o jogo no Pacaembu e o jogo no Maracanã contra o com- binado colombiano. Ape- nas, não revelou que ti- me lançará no Pacaembu. O que está fora de duvi- da é que está cotado para a peleja, no Rio, o ataque com Julinho, Ru- bens, Índio, Pinga e Mau- rinho. De qualquer ma- neira, será dada uma grande chance a elementos que ainda não integraram o selecionado brasileiro.



Cumberland, de 1.80 m. de altura, é o mais popular entre os torcedores nacio- nais. Nesta semana tem- porária dos Globetrotters, ele também estará presen- te para o duelo de todos.

Arnaldo Costa, Eufórico:

QUE TAL O BRASIL, SETE A ZERO?

Concluiu Depois: — "Isto é Brin- cadeira Meu Amigo. Pois os Uru- guaios ai Estão..." — "Vi o Pre- stigio da C.B.D. Aos Desportos Ama- doristas?" — "Um Ótimo Material Humano" — De PAULO QURIVES



ARNALDO COSTA fala no nosso companheiro Paulo Qurives, o parceiro de um resultado feroz- rel as cores do Brasil, na regata de domingo.

Longo ao nos assistir, Arnaldo Costa — uma das maiores figuras do cenário náutico do País, — prometeu: — "Atendendo à importância de ULTIMA HORA e seu jovem e ardente repórter esportivo, que assim estas linhas para que eu de minhas im- pressões sobre o 3.º Campeonato Sul-Americano de Remo, faço-o prontamente. Pois esse pres- tigiado espetáculo, vem acompanhando com vivo interesse os tratamentos das equipes que vão in- tervir no grande Estádio de domingo próximo.

— Antes de localizar o panorama técnico, deste importante Campeonato, mister se faça que o seu leitor informado jornal, sobre o pre- stigio que a C.B.D. dá aos desportos amadoristas. A Estágio presidida por Ricardo Mene- zes, tem impulsionado a educação física nas pra- zeiras esportivas amadoras. Pois tivemos re- centemente os Sul-Americanos de Natação e Atleti- smo, e ainda com meios de alto nível de forma- ção de um dia que surge o espetáculo Sul-Amé- ricano de Remo.

Notamos a autoria de Arnaldo Costa, ao começar a pensar no presente escrito da C.B.D., que com palavras bem calculadas, prosseguiu: numa análise geral, a falar da regata de domingo: — "Vamos entrar no assunto que você tão- to deseja — começou Arnaldo Costa. — Os uru- guaios estão sinceramente ao nível dos concor- rentes. Ao Centro Máximo, os mais fortes, pois apareceram como campeões de outros campeonatos do Brasil. Em primeiro lugar, temos igual número de pares em disputa com a sele- ção brasileira, e finalmente porque seus barcos estão bem adaptados e claro, lutarão para não serem des- cedidos.

— E quanto aos chilenos e peruanos, foi na- da de mais. — "Esses dois países vizinhos se farão apre-

sentar pela primeira vez, pois este país é de- se- nhado para a competição.

— Com que calma — Do Chile, o "quarto sem" e o "quinto sem" são barcos que aparecem com melhor rendimento técnico. Quanto ao Peru, tem um bom "quarto com" e "quinto sem", igualmente. Não de- rephonaca a suposição de representação do País.

— Mas, Arnaldo Costa, o que não poderá dizer, Arnaldo Costa: — Não pudei dizer ainda que possuem os dois países um ótimo material humano. Falando, logicamente, um melhor grupo técnico, e maior intercâmbio de competições.

— E quanto aos brasileiros? — Em primeiro lugar, existimos que con- siste de que tudo foi feito, a Comissão Técnica, espera da equipe do Brasil, uma das melhores até hoje selecionadas — que inclui os brasilei- ros, nada menos do que sete vitórias de 1930.

Ordem de Chegada no "São Paulo"



QUIPROQUO — Ainda "Hini- do", o campeão nacional e tido in- dican que irá obter memorável vito- ria nos 3.000 metros.



EL ARAGONÉS — Não pode- riam ser mais descontraídas as notícias sobre o assunto de mais alai- cões. Imagem seríssima.



INDOCHI — Um nacional va- lente como poucos e habituado aos rigores dos grandes percursos. Des- co- ar.



AMPHUS — Canino de alto classe e dotado de rara coragem para a luta. Não seletivo e um perigo.



CYRO — Outro peto brasileiro com as figuras suaves de se- cretário, porém, tranquila no treino.



IMPRESIVA — Um peto de "con- ciência" e muito embora ande "im- presivo" dentro de si, não se- le- tivo, mas "bela" de mais.

"Ultima Hora" e o G. Prêmio "São Paulo"

Na próxima segunda-feira os leitores de ULTIMA HORA poderão acompanhar as duas edições (matutina e vespertina) de um dos mais importantes jornais do Brasil, o "São Paulo", na sua edição de domingo. A regata de domingo próximo, a qual será disputada domingo, a tarde, no Estádio de São Paulo, terá a participação de uma das equipes mais fortes do Brasil, a equipe do "São Paulo", que será comandada por Arnaldo Costa. A equipe do "São Paulo" é formada por sete atletas, todos de alto nível técnico, e que já tiveram várias vitórias em competições internacionais. A regata de domingo próximo será disputada em duas etapas, a primeira das 1.500 metros e a segunda das 3.000 metros. A equipe do "São Paulo" é considerada uma das mais fortes do Brasil, e é esperada uma boa performance na regata de domingo próximo.

Quiproquo ou El Araganês?

Finalmente depois de muitas ex- ativas, temos a primeira notícia sobre o assunto. O "São Paulo" e o "El Aragonês" foram selecionados para a regata de domingo próximo. A equipe do "São Paulo" é formada por sete atletas, todos de alto nível técnico, e que já tiveram várias vitórias em competições internacionais. A regata de domingo próximo será disputada em duas etapas, a primeira das 1.500 metros e a segunda das 3.000 metros. A equipe do "São Paulo" é considerada uma das mais fortes do Brasil, e é esperada uma boa performance na regata de domingo próximo.

Ultima Hora

PREÇO DO EXEMPLAR CRUZEIRO

ANO IV — Rio de Janeiro, 30 de Abril de 1954 — N. 851

Seleções da CBD Para Enfrentar os Hawaianos



Equipes Forma- das Por Cariocas, Paulistas e Mineiros. Atuarão Nas Preli- minares da Próxima Temporada Dos Globetrotters

Resolveu a Confederação Brasileira de Basquetebol, apro- veitando o ensejo fornecido pe- lo campeonato de profissionais "Harlem", organizar três se- leções para enfrentar a equipe hawaiana que acompanhará os Globetrotters nessa excursão.

Para atuar nas preliminares dos endiabrados "escrinhos", a "CBF" aproveitará os valores pre- sentemente em maior evidên- cia nos centros mais adianta- dos no esporte da cesta, do País: Distrito Federal, São Pau- lo e Minas Gerais.

O Histórico do Remo Continental:

O BRASIL A FRENTE ENTRE OS PARTICIPANTES DE DOMINGO

Côm o "Forfait" da Argentina e se Possível as Sete Vitórias do Brasil, no Domingo, Passaremos os Portenhos Para Trás — Os Campeões Desde 1930 — E o Programa do Sul-Americano, de Do- mingo, na Lagoa Rodrigo de Freitas De PAULO QURIVES

Nun rápido retrospecto dos Campeonatos Sul-Americanos de Remo, desde sua primeira disputa no ano de 1930, vale apenas recordar, que a Argentina é detentora de maior número de vitórias, secundada pelo Brasil e depois o Uruguai. Também frisamos que a diferença existente entre um número e outro, relacionado com a Argentina e o Brasil, de seis vitórias a mais para o País portenho, é claro, se o nosso País tiver a felicidade de vencer de "ponta" a ponta na regata de domingo próximo na Lagoa Rodrigo de Freitas, passará a comandar o pelotão com 19 vitórias, já que os platinos têm 13 e os uruguaios somente nove.

No Ano de 1931, em Montevideo
Não tendo sido disputadas páreos de "out-rigger" a dois com o "out-rigger" a quatro (som), foram disputadas as demais cinco provas entre o Brasil, vencedor no "quatro com", o Uruguai, vencedor no "quatro sem", e a Argentina, vencedora no "dois sem", e "dois com", e finalmente o Uruguai, levando o páreo de "skiff".

No Ano de 1935, na Cidade Maravilhosa
Foram os brasileiros mais felizes neste ano, vencendo três das seis provas em disputa, já que na classe de "quatro sem" não foi disputado. Assim sendo, venceram as provas de "skiff", "dois com" e "dois sem". Cabendo ao Uruguai os páreos de "quatro com", "dois sem" e "dois com".

No Ano de 1940, em Buenos Aires
Nossa regata disputada na Capital Portenha, venceram os donos da casa nada menos do que quatro provas, deixando para o Brasil somente os páreos de "out-rigger" a qua-



FAVÃO, como bom atleta, exercita os punhos na saca de areia.

EM AÇÃO O FLAMENGO

Nota Apresentação da Equipe Rubronegra em Gramados Alemães — Concentração Até a Hora do Match

LUDWIGSHAFEN, 29. De Gramados, Alemanha, enviada especial de ULTIMA HORA — Uma nota enviada por uma das equipes de futebol alemãs, a equipe do Flamengo, em Gramados, Alemanha, diz que a equipe rubronegra está se concentrando até a hora do match. A equipe do Flamengo está se preparando para o jogo de domingo próximo, e é esperada uma boa performance.

CONFIRMA-SE, NA EUROPA: VIRÁ AO BRASIL O CAMPEÃO HÚNGARO

Após a "Copa do Mundo" a Visita do Honved ao Brasil — Também, o Austria, Voltará a Jogar no Maracanã — Dirigentes Rubronegras Concluem, Com Êxito as Negociações

LUDWIGSHAFEN, 29. De Gramados, Alemanha, enviada especial de ULTIMA HORA — Wexler — Desde alguns tempos que a Fluminense pretendia levar ao Brasil o melhor jogador húngaro, mas não pôde realizar suas intenções até agora. Agora, porém, as negociações foram concluídas com êxito, e o Honved, campeão húngaro, virá ao Brasil para jogar no Maracanã.

Virá o Honved
Hoje, entretanto, podemos confirmar, que ao Brasil virá o "Honved", o campeão húngaro, e que também virá o "Austria", o segundo colocado. A Fluminense está se preparando para o jogo de domingo próximo, e é esperada uma boa performance.

Também o Austria
Foram concluídas, também com êxito, as negociações para uma temporada de Austria, equipe que já atuou no Rio de Janeiro, e que virá, ao lado do Honved, para uma grande atração.

Black Tie

JOÃO DA EGA



DURANTE A ÚLTIMA visita do Presidente Vargas a Belo Horizonte, na recepção no Palácio da Liberdade, vemos a Sra. Sarah Kubitschek em companhia do Deputado Denton Côrtho

CARIDADE COM CELULOÍDE



A Sra. Dolores Guinle está articulando e agitando os meios sociais para uma festa de caridade, em benefício da escolinha e respectiva creche da Igreja Católica de língua inglesa (única no Rio de Janeiro). "Our Lady of Mercy", ou seja Nossa Senhora da Misericórdia.

Mas não se pode obter (geralmente) algum dinheiro, sem que — em troca — se ofereça alguma coisa. A Paramount (através de Sr. Oswaldo Rocha) a Sra. Alice Harris e a Sra. Jorge Guinle, da assim, a nossa sociedade uma oportunidade de, produzindo um ato de beneficência, assistir — em sessão elegante — a exibição de "Roman Holiday" que, em português, tomou o expressivo título de "A Princesa e o Plebeu". Este filme já foi bastante elogiado nesta coluna, quando de sua exibição no cinema da Embaixada Americana, a convite de "Lib. Excellency" Harry Stone. É realmente o que há de melhor em matéria de cinema, (em seu gênero), e claro, nestes últimos cinco anos. Ali, nossa filantropia gente encontrará os magníficos trabalhos de Gregory Peck e Audrey Hepburn, ora já conhecidos de "Oscar", por causa dessa brilhante película.

O conteúdo deste comunicado e deste artigo, não foi informado num simpático almoço com o casal Jorge e Dolores Guinle, em companhia da Sra. Alice Harris, do Sr. Harry Stone, do Sr. Oswaldo Rocha, de Ibrahim Sued e deste colunista.

A festa acontecerá a vinte e um de maio, às nove horas da noite, no cinema Astoria, em Ipanema, perto do "Country Club", sendo o traje, o de puerícia.

O preço das entradas, chega ser quase ridículo de tão barato que é. Imaginem só: cem cruzeiros!

Os bilhetes serão numerados, mas as cadeiras não. Contudo, portanto, se se esqueceu o código, o mais cedo possível.

Conveniente igualmente esclarecer que esta exibição e também uma gentileza da Empressa Vital de Castro, oferecendo sua casa de espetáculos para essa louável finalidade.

Mas voltando à numeração dos bilhetes, o de grande interesse que fique bem gravado na memória de nossos leitores, que com esses números, haverá sorteio de prêmios valiosíssimos, num intervalo que houver, entre um "shot" ou um desenho animado e o filme principal.

A comissão organizadora, que é de péso e medida, não poupará esforços em obter prêmios para tal fim. Já sabemos que existe um topázio de 40 quilates, uma ametista, sortos das últimas criações estampadas da Banca, loquinos da Cia. Souza Cruz, uma jóia de "Volpant", licôres, champagnes, usques e relógios à prova de choque, doados pelo Sr. Jorge Guinle. Não, haverá leilões, nem outras inoportunidades similares.

Ali mesmo, na hora do almoço, que foi no "Bife de Ouro", a Sra. Dolores Guinle passou cinco bilhetes a Sra. Romero Souza e Silva e dois a Sra. Maria Helena Ramos, de S. Paulo.

As patronesses são: S. A. I. a Princesa Dona Esperanza de Orleans e Bragança, S. A. I. Dona Fatima de Orleans e Bragança, Embaixatriz Scott Kemper, Embaixatriz Sidney Pierce, Embaixatriz Elinck Shuurmann, Embaixatriz Giovanni Fornari, Sra. Carlos Guinle, Sra. Celso Rocha Miranda, Sra. Ary Castro, Sra. Joaquim Monteiro de Carvalho, Sra. Ted Keener, Sra. José Willemens Junior, Sra. Bob



Winans, Sra. John Williams, Sra. Theodoro Stier, Sra. Ernesto G. Fontes, Sra. Aloyzio Sales, Sra. Ademar Faria, Sra. Marcio Alves, Sra. Alberto Machado, Sra. Hilton John White, Sra. Florence Donoghue, Sra. Maurício Martins da Silva, Sra. Jorge Hafford, Sra. Matthew Gutty Junior, Sra. Ralph Emong, Sra. William Beiderlinden, Sra. Jorge Nogueira, Sra. William Sweet, Sra. Walter Flynn, Sra. Olivar Araújo, Sra. Geraldo Batista, Sra. Eugene Campbell e Sra. Octávio Neves da Rocha.

Esta comissão é o próprio selo de garantia e de êxito!

Sociais

Nascimento

Está enriquecido o lar do Sr. Carlos Paiva Gonçalves Filho a Dona Silvia Cristina Leão da Cunha Paiva Gonçalves, com o nascimento de um menino que se chamará Carlos Roberto.

Aniversários

Fazem anos hoje o Sr. José Colares de Almeida e a Sra. Ruth Santana de Assunção.

Exposição

Continua aberta a exposição do pintor Harry Elias na Galeria de Arte da Rua Xavier da Silva, 19-A, em Copacabana. No dia 2 de maio, nessa mesma galeria, serão expostos os trabalhos do pintor Adam Firnekaes.

Viajantes

Um grupo de dez dos mais destacados economistas e técnicos em mercados internacionais do Departamento da Agricultura dos Estados Unidos devia chegar ao Brasil em princípios de maio próximo, a fim de conseguir novas práticas para produtos agrícolas norte-americanos.

Figuram na comitiva, que percorrerá outros países da América do Sul, os Srs. Harry Reed — George Blair — Paul Sanders — George Pfeifer — Milo Swanton — Arthur Kevorkian — Robert Coker — Joseph Scott — Albert Sparboe — Alfred Tisch, Alem do Brasil, a missão visitará a Colômbia, Peru, Chile, Argentina, Uruguai e Venezuela.

A missão visitará, inicialmente, São Paulo, onde deverá chegar à 9 de maio, num "Clipper" Super-6 da PAA, procedente de Montevideo. A 12 de maio, os visitantes chegarão ao Rio de Janeiro e, após três dias de permanência, prosseguirão viagem para Caracas.

Casamento

Realizar-se-á amanhã, às 17 horas, na matriz do Sagrado Coração de Jesus, na Rua Benjamin Constant, o enlace matrimonial do Sr. Juarez Leite Mala com a Sra. Rodri-gues Tenório. Os noivos receberão os seus convidados à Travessa Marquês n.º 23, apartamento 2.

CONVENÇÃO DO P.S.D. DO PARANÁ

Encerra-se-á no próximo domingo, em Curitiba, a convenção regional do PSD do Paraná, que escolheu os candidatos do partido às eleições de outubro próximo.

O ato será solene e deverá se realizar no auditório da Faculdade de Direito daquele Estado, com a presença de representantes dos diretórios de In-teriores.

COMITIVA

Em dois avôes especiais seguirão do Rio várias personalidades para assistir ao encerramento da-quele e encerrar, notadamente deputados, senadores, jornalistas, especialmente convidados.

O Governador Amaral Peixoto e o Ministro Tancredo Neves deve-ram comparecer, viajando sábado para Curitiba.

HOMENAGENS

No ato de encerramento serão prestadas várias homenagens aos dirigentes partidários e aos can-didatos do partido às assembleias legislativas.

O ex-Governador Moisés Lupion, presidente do PSD, e candidato do PSD e candidato ao Senado, ofere-ecerá um jantar aos convencionais e aos convidados especiais, domingo próximo.

A Bordo do "Louis Lumière" os Dois Fugitivos Tchecos

Entre os passageiros que che-garam pelo vapor francês "Louis Lu-mière", encontravam-se os fugitivos da Tcheco-Eslováquia Jiri Wertheimer, engenheiro mecânico e Zdenek Volf, engenheiro agrônomo.

Ambed, conforme foi largamente publicado através de telegramas che-gados da Europa, fugiram de Praga, num avião de dois lugares per-tencentes ao Aero-Clube de Praga, no dia 22 de novembro do ano passado, para a cidade de Ro-senburgo, na Alemanha Ocidental.

A reportagem revelou que os dois imigrantes tchecos se beneficiam de sua rocambolesca fuga através dos sa-fetistas da Rússia. Entre as in-formações prestadas, declararam ex-istir na Tcheco-Eslováquia numerosos campos de concentração, inclusive o denominado "Vach-nov", onde há cerca de 30.000 prisioneiros, entre civis tchecos e oficiais alemães. Neste campo de concentração as autoridades tche-cas, sob a supervisão russa, ex-puloram urânio que é enviado para a URSS.

Declararam ainda os dois im-grantes estar presentemente o ex-ito tcheco com cerca de 800.000 soldados modernamente equipa-dos. Ainda pelo mesmo transatlântico, guilés, desembarcou o conhecido diretor e produtor de filmes de-umentários e educativos franceses Jean Decave. O conhecido cine-grafista, filho do responsável pelo atual elenco da Comédie Fran-çaise, está atualmente atuando em Mo-scou, sendo ao Brasil em missão ofi-cial do governo francês filmar pa-ra transmitir ao mundo o progras das novas cidades e ensaio.

HOROSCOPO PARA AMANHÃ

CAPRICÓRNI — De 22 de dezembro a 20 de janeiro. • Desfavorável. Suspensa suas atividades comerciais.

AQUÁRIO — De 21 de janeiro a 19 de fevereiro. • Desfavorável. Domine os seus impulsos.

PREIXES — De 20 de fevereiro a 20 de março. • Ótimo para novas aventuras.

ÁRIES — De 21 de março a 20 de abril. • Ótimo. Este é o seu grande dia para realizar grandes negócios.

TOURO — De 21 de abril a 20 de maio. • Desfavorável. Cuidado com desastres. Não viaje de avião.

GÊMEOS — De 21 de maio a 20 de junho. • Ótimo para confiar segredos.

CÂNCER — De 21 de junho a 21 de julho. • Desfavorável. Alguém quer trai-lo. Cuidado.

LEÃO — De 22 de julho a 22 de agosto. • Ótimo para fechar negócios particulares.

VIRGEM — De 23 de agosto a 23 de setembro. • Favorável. Ponha em prática suas planas.

LIBRA — De 23 de setembro a 22 de outubro. • Favorável para realizar negócios de vulto.

ESCORPIÃO — De 23 de outubro a 22 de novembro. • Desfavorável. Cuidado. Fale pouco.

SAGITÁRIO — De 23 de novembro a 21 de dezembro. • Improprío para atividades comerciais. Divirta-se.

LINDA BAPTISTA APRESENTARÁ — HOJE



ANGELA MARIA
A RAINHA DO RADIO DE 1954
NA BOITE DAS BAPTISTAS
Av. Prado Junior, 258 — Tel.: 57-1870
(Não Funciona aos Domingos)
Orquestras de Francisco Sergi e Chuca-Chuca

Ultima Hora Na Moda e no Lar

A B C DOMESTICO

As janelas de vidro e os espelhos podem ser limpos facilmente com uma esponja molhada em água e amônia. Secar depois com papel de seda.

Bordados e galões dourados limpam-se esfregando miolo de pão amanhado com pó de cremor de tártaro. Tam-bém pode-se esfregar suavemente com uma escovinha macia, embebida em vinho aquecido.

Cortando-se os bolsos de lã com uma faca aque-cida eles não correrão o risco de esfalfarem.

ELES e ELAS

SERÃO AS MULHERES DE HOJE MAIS ORGULHOSAS E PEDANTES QUE AS SUAS AVÓS?

Quisiam-se os homens de que as mulheres deste século exis-sam do que são, e que de um modo geral, são exortantes e pouco carinhosas... Será que elas tem razão? Nossos avós, e bem verdade, eram submissas a seus "senhores" e sempre concordavam com eles, mesmo que levassem a pior. Entretanto, as mulheres não desce-enderam as últimas guerras e, a não ser na terra, jamais tor-turaram os seus súditos, es-crutinarão-nos ou venderão-nos animas.

Nos países não cristãos as mu-lheres ainda continuam no "es-tilo" preferido pelos represen-tantes do sexo forte. É sabido que no Japão e na China as mulheres, apesar de serem in-censadas nos poemas, trabalham duro, de manhã e noite; enquan-to os homens podem "contratar" outros esposos que aumen-tem o encanto do seu lar, a certa se tiver semelhante idôla. Em Cêdo, por exemplo, mu-ltas mulheres são obrigadas a trabalhar para sustentar o "casu" com melão, e só elas sabem o quanto é cara esta melada! Quase sempre morrem antes dos quarenta anos, dando enu-

lo ao viúvo inconsolável de con-trair novos núpcias... Mas, assegurem os homens, pois, tomando para exemplo a Inglaterra e os Estados Unidos, onde as mulheres são "acusadas" de monopolizadoras da li-berdade, (apesar de trabalha-rem fora e terem na sua ma-ioria independência financeira) as pobres filhas de Eva ainda estão sujeitas aos representa-tes do sexo forte. Serão, vejam, dentro das quatro paredes do "home sweet home" quem manda é o pai ou o marido; no trabalho e muito mais numera-za a classe de chefes homens; até mesmo durante as últimas guerras, onde as mulheres su-peraram o que delas era espe-rado, seus comandantes eram almirantes, generais ou briga-deiros, e nunca almirantes, ge-nerais ou brigadiers, embora elas nudessem ser isso e muito mais...

SEJA ELEGANTE



BOLO DE ABACAXI

Quando você der uma festinha em casa, experimente fazer este bolo. É delicioso!

INGREDIENTES:
1 bolo de claras comum;
1 lata de abacaxi em calda;
1 colher de sopa de caldo de limão;

1/4 de litro de creme de leite;
200 gramas de marshmallow.

MANEIRA DE FAZER:

1 — Faça o bolo de claras de acordo com sua receita preferida, asse e deixe esfriar.

2 — Escorra bem o abacaxi e misture com o marshmallow. Cozinhe em banho-maria, mexendo sem parar, até o marshmallow derreter.

3 — Acrescente então o caldo de limão e deixe esfriar. Bata o creme e misture também ao aba-caxi.

4 — Parta o bolo em duas ca-madas, cubra a camada de ba-caxi com 1/3 dessa mistura, coloque a camada de creme e cubra o bolo todo com o resto da mistura, de-vendo esfriar completamente, ou mesmo gelar.

Casaco tipo blusão. Go-la em pé arredondada. Abotoada na frente. Bol-sas laterais, detalhe bor-dado no bolso esquerdo, em fio dourado ou rês,ta.

Você gostará de

finesse

CR\$
7,60



um produto
„Sudan“

Terrenos em JACAREPAGUÁ

Junto ao Lar de Teuara — Grande oportunidade
SINAL DE CR\$ 2.500,00 E O RESTANTE EM 10 ANOS

Muito condução, água, luz, ruas abertas, lotes já demarcados. Trator aos domingos, com os nost. corretores autorizados ao Panificação Nobreza, no largo do Taquara 41-A

"SOTIC" — Sociedade Técnica de Imóveis e Construções Ltda.

Rua Senador Dantas, 76 — S. 703/4 — Tels.: 22-7249 e 32-321619



o cantor galante
HOJE
as 20.30 horas
na
RÁDIO MAYRINK VEIGA
num alegre e atrativo programa de
SABRIL e PALHA DE AÇO AMERICANA

PRESENTES DE VALOR PARA OS
OUVINTES E O AUDITÓRIO!

TEATRO • CINEMA • RADIO • BOITES

Ronda da Meia Noite

ROSINHA: MAIOR DE IDADE...

Amanhã, 1º de maio, não é somente o Dia do Trabalho. É também o dia de Rosinha Lorcal (bela e simpática), o dia do aniversário de Rosinha.

A Rosa comemora, amanhã, a sua maioridade. Já pode entrar no cinema para ver todos os filmes, sem ser aborrecida pela Turma do Juizado de Menores...

DESPEDIDA DE AUGUSTINHO

Augusto (Borges) Rodrigues, nosso velho companheiro de imprensa, do homem das caricaturas terríveis... viaja hoje com destino à Europa, em gôto de uma bolsa de estudos concedida mercenariamente no último Salão de Arte Moderna, Augustinho, em homenagem a seu próprio nome, decidiu viajar no transatlântico italiano "Augustus", o que não deixa de ser uma boa medida.

Anteontem, a turma do "peito" do Augustinho se reuniu numa noite, no Restaurante Recreio (Rua Marquês de Abrantes), para uma despedida em regra para o amigo (dois anos em Paris e redondezas...), despedida a que não faltaram comédias e, principalmente, bebedeiras. Augustinho estava comido, aliás, há muitos dias que o rapaz, durante a viagem, sem se conformar em deixar os amigos durante tanto tempo...

Se ele ficou triste com a partida, que diremos nós, seus amigos, que vamos ficar sem o Borges?

ONDA ONDAS

Cruzes!

Ah, gracinha foi um locutor da Rádio Mundial, o último domingo. Pela voz, o pobre parecia estar com uma fome braba. E era mesmo hora, porque na ar estava o programa "Música para o almoço". Mas aconteceu que o diabinho da dor e pouco, assim mesmo: "Rádio Ministério da Educação... Apresentando música para o jantar... Para o jantar... Rapaz!... Só se for almoçar! Sal!"

E' verdade! Já ouviram a música que tocam em cima do programa "Presidência Nacional"? Que "funda breia", gente! Escutando-a, a gente fica logo com a sensação de que alguma coisa de ruim sobre a cabeça prestes a descer! Br! Que frio!!!

Os pernas de pau andam soltas, no dia 26, na Rádio Tupi. Às 19.59, quando ligamos pra simpática emissora, a encantadora Maria Celeste cantava: "Amanhã, amanhã, amanhã, esquece-te!"

Logo depois, entrou Roberto Linhares e entrou com suas penas desta maneira: "E' nocês estão convidados... E' Bal! E os papadentes estão convidados a entrar com seu joguinho... (Credo!)"

Ah! Quêda de trapézio elegante, enfeitada, foi a de uma última radiotelevisão da Nacional! Deixa que a belezinha até que vinha direitinho. Mas, de repente, às 15.32, anu-se com esta: "Ela não sabia que não ia ter o espetáculo?" Ah, probrelinha! Val ver que não sabe que São Pedro já abriu a porta! (Cruzes!)

Quêntos gostamos (dia 29) "Reino da Alegria", M. Educação; audição de Emilinha Borba (Mayrink).

RECAIDO PARA UMA RADIOATRIZ DA NACIONAL — Bror tarde!

NOTICIÁRIO

A Emissora Continental irradiará amanhã, pela manhã, diretamente da Grande Rio de Janeiro, sob o comando de Oduvaldo Cozi, o desenrolar do páreos pelo Campeonato Sul-Americano de Remo. A partir das 14 horas, ainda sob o comando de Oduvaldo Cozi, a "100% esportiva e informativa", transmitirá os lances da partida entre as representações de futebol do Brasil e da Colômbia. Às 21 horas e 5 minutos, na "Resenha Esportiva Dominical".

O produtor Mécio Araújo Jorge Honkins está apresentando na Rádio Ministério da Educação, todas as sextas-feiras, às 21 horas, um interessante programa sobre as atividades daqueles que lutam por um mundo melhor. Intitulado "Novos Horizontes" e leva, aos ouvintes, entrevistas, reportagens, cenas radioteatrais, procurando, sempre, focalizar o progresso nos diversos setores das atividades humanas.

"Horário dos Cartões" é a atração que a Rádio Nacional apresenta, às 11.15 horas, com o Trio de Ouro e Neuza Maria, cantando e conversando com os ouvintes, programa animado por Jairo Argilho.

A Rádio Nacional está apresentando todas as sextas-feiras, às 21.35 horas, o programa "Noite de Estrelas" animado por Paulo Graziadeo, contando, na audição de hoje, com: Emilinha Borba, Cauby Peixoto.

Todas as quartas e sextas-feiras, às 20.15 horas, a Rádio Guanabara apresenta "A Palavra Sagrada", palestra de fundo religioso e assistencial, na voz do Padre Alvaro Negromonte.

A difícil arte da educação em harmonia de boca tem em Francini um grande intérprete. Apresentando-se em um Recital ao qual empresta seu nome — Francini, pode ser ouvido às 20.15 horas das sextas-feiras, na Rádio Vera Cruz.

Está marcada para amanhã, dia 1º de maio, a estreia de Berlet Junior e sua Escola de radioteatro na PRA-8, quando serão radioteatralizadas as obras de Miguel Couto, às 19 horas, e Maú, às 20.30 horas.

Inah de Moraes, a voz livre do turfe nacional, apresenta diariamente, na Rádio Guanabara, às 20.25 horas, "Ronda dos Cavaleiros", um comentário ágil e saboroso sobre as coisas e homens do esporte lido.

Percorra de mãos dadas com a saudade a estrada da recordação ouvindo diariamente, às 22.30 horas, na Rádio Guanabara, "Dona Saudade", com melodias que falam do passado nas vozes dos mais famosos sequestrados de nossa terra.

Carlos Gutemberg e um nome por demais conhecido dos radiouvintes, para que se diga algo a seu respeito, bastando recordar suas novelas de maior sucesso tais como: "História de um Presidiário", "A Volta do Condado" e "A Última Garrafada". A Rádio Nacional vem apresentando, com o mais absoluto êxito, a última produção de Carlos Gutemberg, "Barreira de Sangue", às segundas, quartas e sextas-feiras, no horário das 19.00 horas, tendo como figuras principais: Celso Guimarães, Dulce Martins, Abigail Maia, Elza Gomes, Castro Viana, Henriqueta Brilhante, Nélia Costa e Paulo Cesar. "Barreira de Sangue" nos conta a história de um jovem que se casa, numa fase angustiada de sua vida, porque seu pai havia sido assassinado.

Depois de casado, vem a saber que a esposa que ele julgava certa de pai era na realidade filha de Pedro Coral, assassino de seu pai.

Ele vive pensando unicamente na punição do culpado, quando... Ocam a continuação desta sensacional novela, todas as segundas, quartas e sextas-feiras, às 19.00 horas.

Cauby Peixoto é a nova atração nas programações da Mayrink Veiga. O cantor-revelação é ouvido, na PRA-9, num grande programa, às quintas-feiras, das 20 horas em diante.



A VOLTA DE IRENE

Depois de dois anos fora dos palcos dos espetáculos musicais, voltou Irene Hozo a se apresentar nos "shows" das madrugadas cariocas. A Hozo está colaborando (há vários dias...) com sua plástica e a sua figurinha simpática em "Esta vida é um Carnaval", que no sábado encerra sua triunfal carreira (6 meses) no Casablanca. Mas no próximo "show" da "bolita" da Praia Vermelha, "Satá dirige o espetáculo", Irene estará firme, como um prazer para as vistas dos frequentadores do Casablanca. E, claríssimo, do Comendador...

MAIS GENTE QUE VIAJA

Para a Europa seguem também, hoje, as figurinhas do elenco do Colé Dinn e Ruty. As meninas (uma louca, altíssima e uma morena altíssima) pretendem voltar ao Brasil em 1955, trazendo algumas figurinhas outras para os elencos brasileiros de teatro-musical.

Em homenagem às duas artistas que partem, o Laerte e o Costureiro, ofereceu, em seu apartamento do Fluminense, um "cock-tail" de despedida. Lá estava o Colé Dinn e Ruty. As meninas (uma louca, altíssima e uma morena altíssima) pretendem voltar ao Brasil em 1955, trazendo algumas figurinhas outras para os elencos brasileiros de teatro-musical.

CARMELIA E JIMMY

Hoje também é dia de partida para a Carmelia Alves e o Jimmy Lester, que seguem para uma temporada de dois meses em Buenos Aires. Mas a viagem não é marítima, e sim "by plane".

NOTÍCIAS DE SÃO PAULO

Teatro

Dia 19 de junho, no Teatro Colombo, deverá estreiar a Companhia Nadir Neves, sob a direção de Zaira Medici. No elenco, estão, entre outros: Zaira Medici, José Pinheiro, Laila Diniz, Celina Amaral, Gilberto Chagas e Valter dos Santos. A peça dessa noite será "A Inimiga", de Dario Nicodem, em tradução de Luis Medici.

Sandro Polônio já adquiriu os direitos de mais duas peças estrangeiras para o Teatro Maria Della Costa, Assis, que, depois de "Lalouette", a futura sala (430 poltronas modernizadas) oferecerá "O mal-entendido", de Albert Camus (tradução de Mario da Silva) e "O que leva bofetadas", de Andrei Tchekov, tradução de Eugênio Kusnet e de Brutus P. dreira.

Inclusão de "O pedido de casamento" no próximo cartaz do TBC (juntamente com "Um dia feliz") deve-se ao sucesso que foi Benedito Corsi, quando essa peça foi levada no Teatro Caçula Becker, pela TV-Paraná, Corsi surpreendeu a todos com a sua interpretação. Daí, então, a peça voltar ao palco do teatrozinho da Rua Major Diogo com ele e Cleide Tacanis nos principais papéis, ao lado do "pai" Luis Calderaro.

No rol de artistas para "Pilh Spirit" que Adolfo Coli está montando para o TBC — ele marcou a estreia: dia 26 de maio — faltava uma estrela: Dina Lisboa que foi...

CARLA NELL, depois de filmar com Cavalcanti "Uma mulher de verdade", está se apresentando no palco do Teatro Santana, da capital paulista, no elenco de Mary e Juan Daniel.

Luis Alípio de Barros

CINEMA

Cotação do Dia

"Os Turbulentos"
(THE LAST POSSE)

Um "western" Columbia, não muito novo, realizado por um diretor de categoria: Alfred Werker. E chega a ter as suas qualidades, pois não lhe falta uma história bem arranjada, uma direção, não brilhante, mas correta e bem interpretada. Tipo do filme barato, sem pretensões, mas feito à base da inteligência.

Broderick Crawford, Charles Bickford, John Derek, Wanda Hendrick, e alguns condutores de primeira classe formam o vigoroso elenco do filme. Brod Crawford tem mesmo um dos melhores trabalhos de sua carreira, fazendo um "sheriff" decadente e alcoolista que se recupera perante a cidadania do oeste.

Bom trabalho fotográfico de Burnett Guffy (prelo-branco).

Cotação: Entre RA-ZOAVEL e BOM. Filme modesto, mas com muitos predicados positivos.

NICKOLAS RAY

Nick Ray dirigirá James Cagney em "Run for Cover", da Paramount, usando o novo processo colorido "Vista Vision". Depois Nick irá à Europa para iniciar sua película independente, "Passport".

Cotação do Dia

"OS MISTÉRIOS DE TANGER"

Qualquer coisa que a gente tem que aguentar até o fim por simples amor à profissão. Pois tudo não passa de um amontoado de bobagens, com o pobre do George Brent, que sempre foi um ator sóbrio, destilando a sua relichie em filme tão ridículo.

Mari Aldon é a única coisinha bonita da película.

Cotação: FRACO. Tipo do filme para a gente passar ao largo...

LINDA E O PETROLEO

Linda Batista, a grande intérprete da música popular brasileira, aparecerá em mais um filme... Cantará, desta vez, uma música do seu repertório na produção e direção de Walter Macedo, "O Petroleo é nosso". Na foto acima: uma cena do filme, com a Lindinha comandando a orquestra.

MONTY CLIFT

Montgomery Clift, segundo parece, dividirá as horas de "Moby Dick" com Gregory Peck, fazendo o papel de "Ismael", na película que John Huston filmará em breve.

"TARZAN" ESCRITOR

Lev Barker está escrevendo um livro — mas não tem nada a ver com "Tarzan". Relata episódios da última grande guerra, onde serviu sob as ordens Gen. Mark Clark. Possivelmente a história será filmada depois.

"E O VENTO LEVOU" MUSICAL

Dolores Wilson, cantora da Ópera de Nova York, cantou de tal forma David Selznick que ele lhe propôs fazer a versão musical de "E o Vento Levou", em 1955. Quando Selznick ouviria, ela responderia: "Lucia di Lammermoore".

MARLON BRANDO E NAPOLEÃO

Marlon Brando apesar de se ter acusado a "rabalhar para a Fox" em "The Egyptian", é o escolhido pelo estúdio para estrelar "Napoleão", encarnando o papel de Napoleão, que ele fará de boa vontade.

MR. FLYNN E HOLLYWOOD

Errol Flynn ficará longe tempo ausente de Hollywood. Acaba de assinar um contrato de longa duração com a Warner Bros. na Inglaterra, segundo telegrama recente.

MARGARIDA QUE PAIXAO

Película italiana dirigida por Vittorio De Sica e com Victor Janssens, foi o vencedor do prêmio de melhor filme estrangeiro no Festival de Cannes.

O PREÇO DE UM HOMEM

"Western" tecnicamente bom, dirigido por Robert Ryan e James Stewart, com direção de Anthony Mann. Nos Metro Palace, Copacabana e Tijuca.

2ª SEMANA

AVENTUREIRO DO MISSISSIPPI — História romântica sobre fugitivos profissionais e policiais violentos. Com Tyrone Power, No Rio.

O MANTO SAGRADO

Primeira filmagem em CinemaScope a ser exibida no Rio. Com Jean Simmons, Victor Mature e Richard Burton. No Palácio.

REAPRESENTAÇÕES

BAVARDOS REVEGADOS — Western dirigido por Raoul Walsh com Rock Hudson. No Império.

RUA SEM SOL

Filme brasileiro, dirigido por Alex Viana, com Doris Monteiro, Graça Rocha e Modesto de Souza. No Astor.

PASSATEMPO

CINEAC TRIANON — Exibição de comédias, documentários, desenhos, jornais, etc.

TELEFONIA

Sula Jaffe

DETLEF KRAUS

Continua o desfile de mediocridades internacionais pelas nossas sociedades de concertos. A Cultura Artística que havia iniciado brilhantemente a sua temporada desse ano com um sorto de Música Sacra, apresentou-nos, quarta-feira última, o pianista alemão Detlef Kraus, único aluno do famoso Wilhelm Kempff.

Pode-se assegurar com justiça que, na apresentação de novos e autênticos valores do virtuosismo instrumental, a Cultura sempre timbrou em não desmerecer as apuradas exigências da sensibilidade artística de seus associados.

Imensas vezes, através de uma gama de sausas memoráveis, nos quais têm sido apresentados pianistas praticantes desconhecidos no Brasil, a Cultura tem proporcionado ao nosso público musical, verdadeiras revelações da arte do teclado. Assim falava a Cultura através de seu programa. Embora em muitos casos possamos assegurar que assim têm sido, no caso do pianista Detlef Kraus, a Cultura falhou em suas finalidades.

Não se trata de seu recital com a difícil "Chaconne" de Bach, em transcrição de Brahms, mas de um Detlef Kraus uma execução falha, tanto do ponto de vista técnico, quanto artístico.

O mesmo sucedeu com as duas peças de Couperin que se seguem — "Le Carrillon de Cythere" e "Le He-toc-toch" — trechos de música pesada, desajustada, totalmente fora de estilo clavicórdico.

Na interpretação da belíssima "Wanderer Fantasy" de Schubert, procuramos em vão vislumbrar em Detlef Kraus um pouco de musicalidade. A obra arrastou-se, pesada, monótona, faltando, principalmente na parte lenta, um "cantabile", um belo fraseado, ou algo que lhe desse vida.

Não se trata de seu recital com a difícil "Chaconne" de Bach, em transcrição de Brahms, mas de um Detlef Kraus uma execução falha, tanto do ponto de vista técnico, quanto artístico.

O mesmo sucedeu com as duas peças de Couperin que se seguem — "Le Carrillon de Cythere" e "Le He-toc-toch" — trechos de música pesada, desajustada, totalmente fora de estilo clavicórdico.

Na interpretação da belíssima "Wanderer Fantasy" de Schubert, procuramos em vão vislumbrar em Detlef Kraus um pouco de musicalidade. A obra arrastou-se, pesada, monótona, faltando, principalmente na parte lenta, um "cantabile", um belo fraseado, ou algo que lhe desse vida.

Não se trata de seu recital com a difícil "Chaconne" de Bach, em transcrição de Brahms, mas de um Detlef Kraus uma execução falha, tanto do ponto de vista técnico, quanto artístico.

O mesmo sucedeu com as duas peças de Couperin que se seguem — "Le Carrillon de Cythere" e "Le He-toc-toch" — trechos de música pesada, desajustada, totalmente fora de estilo clavicórdico.

Na interpretação da belíssima "Wanderer Fantasy" de Schubert, procuramos em vão vislumbrar em Detlef Kraus um pouco de musicalidade. A obra arrastou-se, pesada, monótona, faltando, principalmente na parte lenta, um "cantabile", um belo fraseado, ou algo que lhe desse vida.

Não se trata de seu recital com a difícil "Chaconne" de Bach, em transcrição de Brahms, mas de um Detlef Kraus uma execução falha, tanto do ponto de vista técnico, quanto artístico.

O mesmo sucedeu com as duas peças de Couperin que se seguem — "Le Carrillon de Cythere" e "Le He-toc-toch" — trechos de música pesada, desajustada, totalmente fora de estilo clavicórdico.

Na interpretação da belíssima "Wanderer Fantasy" de Schubert, procuramos em vão vislumbrar em Detlef Kraus um pouco de musicalidade. A obra arrastou-se, pesada, monótona, faltando, principalmente na parte lenta, um "cantabile", um belo fraseado, ou algo que lhe desse vida.

Não se trata de seu recital com a difícil "Chaconne" de Bach, em transcrição de Brahms, mas de um Detlef Kraus uma execução falha, tanto do ponto de vista técnico, quanto artístico.

O mesmo sucedeu com as duas peças de Couperin que se seguem — "Le Carrillon de Cythere" e "Le He-toc-toch" — trechos de música pesada, desajustada, totalmente fora de estilo clavicórdico.

Na interpretação da belíssima "Wanderer Fantasy" de Schubert, procuramos em vão vislumbrar em Detlef Kraus um pouco de musicalidade. A obra arrastou-se, pesada, monótona, faltando, principalmente na parte lenta, um "cantabile", um belo fraseado, ou algo que lhe desse vida.

Não se trata de seu recital com a difícil "Chaconne" de Bach, em transcrição de Brahms, mas de um Detlef Kraus uma execução falha, tanto do ponto de vista técnico, quanto artístico.

O mesmo sucedeu com as duas peças de Couperin que se seguem — "Le Carrillon de Cythere" e "Le He-toc-toch" — trechos de música pesada, desajustada, totalmente fora de estilo clavicórdico.

Na interpretação da belíssima "Wanderer Fantasy" de Schubert, procuramos em vão vislumbrar em Detlef Kraus um pouco de musicalidade. A obra arrastou-se, pesada, monótona, faltando, principalmente na parte lenta, um "cantabile", um belo fraseado, ou algo que lhe desse vida.

Não se trata de seu recital com a difícil "Chaconne" de Bach, em transcrição de Brahms, mas de um Detlef Kraus uma execução falha, tanto do ponto de vista técnico, quanto artístico.

O mesmo sucedeu com as duas peças de Couperin que se seguem — "Le Carrillon de Cythere" e "Le He-toc-toch" — trechos de música pesada, desajustada, totalmente fora de estilo clavicórdico.

Na interpretação da belíssima "Wanderer Fantasy" de Schubert, procuramos em vão vislumbrar em Detlef Kraus um pouco de musicalidade. A obra arrastou-se, pesada, monótona, faltando, principalmente na parte lenta, um "cantabile", um belo fraseado, ou algo que lhe desse vida.

Não se trata de seu recital com a difícil "Chaconne" de Bach, em transcrição de Brahms, mas de um Detlef Kraus uma execução falha, tanto do ponto de vista técnico, quanto artístico.

O mesmo sucedeu com as duas peças de Couperin que se seguem — "Le Carrillon de Cythere" e "Le He-toc-toch" — trechos de música pesada, desajustada, totalmente fora de estilo clavicórdico.

Na interpretação da belíssima "Wanderer Fantasy" de Schubert, procuramos em vão vislumbrar em Detlef Kraus um pouco de musicalidade. A obra arrastou-se, pesada, monótona, faltando, principalmente na parte lenta, um "cantabile", um belo fraseado, ou algo que lhe desse vida.

Não se trata de seu recital com a difícil "Chaconne" de Bach, em transcrição de Brahms, mas de um Detlef Kraus uma execução falha, tanto do ponto de vista técnico, quanto artístico.

O mesmo sucedeu com as duas peças de Couperin que se seguem — "Le Carrillon de Cythere" e "Le He-toc-toch" — trechos de música pesada, desajustada, totalmente fora de estilo clavicórdico.

Na interpretação da belíssima "Wanderer Fantasy" de Schubert, procuramos em vão vislumbrar em Detlef Kraus um pouco de musicalidade. A obra arrastou-se, pesada, monótona, faltando, principalmente na parte lenta, um "cantabile", um belo fraseado, ou algo que lhe desse vida.

Não se trata de seu recital com a difícil "Chaconne" de Bach, em transcrição de Brahms, mas de um Detlef Kraus uma execução falha, tanto do ponto de vista técnico, quanto artístico.

O mesmo sucedeu com as duas peças de Couperin que se seguem — "Le Carrillon de Cythere" e "Le He-toc-toch" — trechos de música pesada, desajustada, totalmente fora de estilo clavicórdico.

Na interpretação da belíssima "Wanderer Fantasy" de Schubert, procuramos em vão vislumbrar em Detlef Kraus um pouco de musicalidade. A obra arrastou-se, pesada, monótona, faltando, principalmente na parte lenta, um "cantabile", um belo fraseado, ou algo que lhe desse vida.

Não se trata de seu recital com a difícil "Chaconne" de Bach, em transcrição de Brahms, mas de um Detlef Kraus uma execução falha, tanto do ponto de vista técnico, quanto artístico.

O mesmo sucedeu com as duas peças de Couperin que se seguem — "Le Carrillon de Cythere" e "Le He-toc-toch" — trechos de música pesada, desajustada, totalmente fora de estilo clavicórdico.

Na interpretação da belíssima "Wanderer Fantasy" de Schubert, procuramos em vão vislumbrar em Detlef Kraus um pouco de musicalidade. A obra arrastou-se, pesada, monótona, faltando, principalmente na parte lenta, um "cantabile", um belo fraseado, ou algo que lhe desse vida.

Não se trata de seu recital com a difícil "Chaconne" de Bach, em transcrição de Brahms, mas de um Detlef Kraus uma execução falha, tanto do ponto de vista técnico, quanto artístico.

O mesmo sucedeu com as duas peças de Couperin que se seguem — "Le Carrillon de Cythere" e "Le He-toc-toch" — trechos de música pesada, desajustada, totalmente fora de estilo clavicórdico.

Na interpretação da belíssima "Wanderer Fantasy" de Schubert, procuramos em vão vislumbrar em Detlef Kraus um pouco de musicalidade. A obra arrastou-se, pesada, monótona, faltando, principalmente na parte lenta, um "cantabile", um belo fraseado, ou algo que lhe desse vida.

Não se trata de seu recital com a difícil "Chaconne" de Bach, em transcrição de Brahms, mas de um Detlef Kraus uma execução falha, tanto do ponto de vista técnico, quanto artístico.

O mesmo sucedeu com as duas peças de Couperin que se seguem — "Le Carrillon de Cythere" e "Le He-toc-toch" — trechos de música pesada, desajustada, totalmente fora de estilo clavicórdico.

Na interpretação da belíssima "Wanderer Fantasy" de Schubert, procuramos em vão vislumbrar em Detlef Kraus um pouco de musicalidade. A obra arrastou-se, pesada, monótona, faltando, principalmente na parte lenta, um "cantabile", um belo fraseado, ou algo que lhe desse vida.

Não se trata de seu recital com a difícil "Chaconne" de Bach, em transcrição de Brahms, mas de um Detlef Kraus uma execução falha, tanto do ponto de vista técnico, quanto artístico.

O mesmo sucedeu com as duas peças de Couperin que se seguem — "Le Carrillon de Cythere" e "Le He-toc-toch" — trechos de música pesada, desajustada, totalmente fora de estilo clavicórdico.

Na interpretação da belíssima "Wanderer Fantasy" de Schubert, procuramos em vão vislumbrar em Detlef Kraus um pouco de musicalidade. A obra arrastou-se, pesada, monótona, faltando, principalmente na parte lenta, um "cantabile", um belo fraseado, ou algo que lhe desse vida.

Não se trata de seu recital com a difícil "Chaconne" de Bach, em transcrição de Brahms, mas de um Detlef Kraus uma execução falha, tanto do ponto de vista técnico, quanto artístico.

O mesmo sucedeu com as duas peças de Couperin que se seguem — "Le Carrillon de Cythere" e "Le He-toc-toch" — trechos de música pesada, desajustada, totalmente fora de estilo clavicórdico.

Na interpretação da belíssima "Wanderer Fantasy" de Schubert, procuramos em vão vislumbrar em Detlef Kraus um pouco de musicalidade. A obra arrastou-se, pesada, monótona, faltando, principalmente na parte lenta, um "cantabile", um belo fraseado, ou algo que lhe desse vida.

Não se trata de seu recital com a difícil "Chaconne" de Bach, em transcrição de Brahms, mas de um Detlef Kraus uma execução falha, tanto do ponto de vista técnico, quanto artístico.

O mesmo sucedeu com as duas peças de Couperin que se seguem — "Le Carrillon de Cythere" e "Le He-toc-toch" — trechos de música pesada, desajustada, totalmente fora de estilo clavicórdico.

Na interpretação da belíssima "Wanderer Fantasy" de Schubert, procuramos em vão vislumbrar em Detlef Kraus um pouco de musicalidade. A obra arrastou-se, pesada, monótona, faltando, principalmente na parte lenta, um "cantabile", um belo fraseado, ou algo que lhe desse vida.

Não se trata de seu recital com a difícil "Chaconne" de Bach, em transcrição de Brahms, mas de um Detlef Kraus uma execução falha, tanto do ponto de vista técnico, quanto artístico.

O mesmo sucedeu com as duas peças de Couperin que se seguem — "Le Carrillon de Cythere" e "Le He-toc-toch" — trechos de música pesada, desajustada, totalmente fora de estilo clavicórdico.

Na interpretação da belíssima "Wanderer Fantasy" de Schubert, procuramos em vão vislumbrar em Detlef Kraus um pouco de musicalidade. A obra arrastou-se, pesada, monótona, faltando, principalmente na parte lenta, um "cantabile", um belo fraseado, ou algo que lhe desse vida.

Não se trata de seu recital com a difícil "Chaconne" de Bach, em transcrição de Brahms, mas de um Detlef Kraus uma execução falha, tanto do ponto de vista técnico, quanto artístico.

O mesmo sucedeu com as duas peças de Couperin que se seguem — "Le Carrillon de Cythere" e "Le He-toc-toch" — trechos de música pesada, desajustada, totalmente fora de estilo clavicórdico.

Na interpretação da belíssima "Wanderer Fantasy" de Schubert, procuramos em vão vislumbrar em Detlef Kraus um pouco de musicalidade. A obra arrastou-se, pesada, monótona, faltando, principalmente na parte lenta, um "cantabile", um belo fraseado, ou algo que lhe desse vida.

Não se trata de seu recital com a difícil "Chaconne" de Bach, em transcrição de Brahms, mas de um Detlef Kraus uma execução falha, tanto do ponto de vista técnico, quanto artístico.

O mesmo sucedeu com as duas peças de Couperin que se seguem — "Le Carrillon de Cythere" e "Le He-toc-toch" — trechos de música pesada, desajustada, totalmente fora de estilo clavicórdico.

Na interpretação da belíssima "Wanderer Fantasy" de Schubert, procuramos em vão vislumbrar em Detlef Kraus um pouco de musicalidade. A obra arrastou-se, pesada, monótona, faltando, principalmente na parte lenta, um "cantabile", um belo fraseado, ou algo que lhe desse vida.

Não se trata de seu recital com a difícil "Chaconne" de Bach, em transcrição de Brahms, mas de um Detlef Kraus uma execução falha, tanto do ponto de vista técnico, quanto artístico.

O mesmo sucedeu com as duas peças de Couperin que se seguem — "Le Carrillon de Cythere" e "Le He-toc-toch" — trechos de música pesada, desajustada, totalmente fora de estilo clavicórdico.

Na interpretação da belíssima "Wanderer Fantasy" de Schubert, procuramos em vão vislumbrar em Detlef Kraus um pouco de musicalidade. A obra arrastou-se, pesada, monótona, faltando, principalmente na parte lenta, um "cantabile", um belo fraseado, ou algo que lhe desse vida.

Não se trata de seu recital com a difícil "Chaconne" de Bach, em transcrição de Brahms, mas de um Detlef Kraus uma execução falha, tanto do ponto de vista técnico, quanto artístico.

O mesmo sucedeu com as duas peças de Couperin que se seguem — "Le Carrillon de Cythere" e "Le He-toc-toch" — trechos de música pesada, desajustada, totalmente fora de estilo clavicórdico.

Na interpretação da belíssima "Wanderer Fantasy" de Schubert, procuramos em vão vislumbrar em Detlef Kraus um pouco de musicalidade. A obra arrastou-se, pesada, monótona, faltando, principalmente na parte lenta, um "cantabile", um belo fraseado, ou algo que lhe desse vida.

Não se trata de seu recital com a difícil "Chaconne" de Bach, em transcrição de Brahms, mas de um Detlef Kraus uma execução falha, tanto do ponto de vista técnico, quanto artístico.

O mesmo sucedeu com as duas peças de Couperin que se seguem — "Le Carrillon de Cythere" e "Le He-toc-toch" — trechos de música pesada, desajustada, totalmente fora de estilo clavicórdico.

Na interpretação da belíssima "Wanderer Fantasy" de Schubert, procuramos em vão vislumbrar em Detlef Kraus um pouco de musicalidade. A obra arrastou-se, pesada, monótona, faltando, principalmente na parte lenta, um "cantabile", um belo fraseado, ou algo que lhe desse vida.

Não se trata de seu recital com a difícil "Chaconne" de Bach, em transcrição de Brahms, mas de um Detlef Kraus uma execução falha, tanto do ponto de vista técnico, quanto artístico.

O mesmo sucedeu com as duas peças de Couperin que se seguem — "Le Carrillon de Cythere" e "Le He-toc-toch" — trechos de música pesada, desajustada, totalmente fora de estilo clavicórdico.

Na interpretação da belíssima "Wanderer Fantasy" de Schubert, procuramos em vão vislumbrar em Detlef Kraus um pouco de musicalidade. A obra arrastou-se, pesada, monótona, faltando, principalmente na parte lenta, um "cantabile", um belo fraseado, ou algo que lhe desse vida.

Não se trata de seu recital com a difícil "Chaconne" de Bach, em transcrição de Brahms, mas de um Detlef Kraus uma execução falha, tanto do ponto de vista técnico, quanto artístico.

O mesmo sucedeu com as duas peças de Couperin que se seguem — "Le Carrillon de Cythere" e "Le He-toc-toch" — trechos de música pesada, desajustada, totalmente fora de estilo clavicórdico.

Na interpretação da belíssima "Wanderer Fantasy" de Schubert, procuramos em vão vislumbrar em Detlef Kraus um pouco de musicalidade. A obra arrastou-se, pesada, monótona, faltando, principalmente na parte lenta, um "cantabile", um belo fraseado, ou algo que lhe desse vida.

Não se trata de seu recital com a difícil "Chaconne" de Bach, em transcrição de Brahms, mas de um Detlef Kraus uma execução falha, tanto do ponto de vista técnico, quanto artístico.

O mesmo sucedeu com as duas peças de Couperin que se seguem — "Le Carrillon de Cythere" e "Le He-toc-toch" — trechos de música pesada, desajustada, totalmente fora de estilo clavicórdico.

Na interpretação da belíssima "Wanderer Fantasy" de Schubert, procuramos em vão vislumbrar em Detlef Kraus um pouco de musicalidade. A obra arrastou-se, pesada, monótona, faltando, principalmente na parte lenta, um "cantabile", um belo fraseado, ou algo que lhe desse vida.

Não se trata de seu recital com a difícil "Chaconne" de Bach, em transcrição de Brahms, mas de um Detlef Kraus uma execução falha, tanto do ponto de vista técnico, quanto artístico.

O mesmo sucedeu com as duas peças de Couperin que se seguem — "Le Carrillon de Cythere" e "Le He-toc-toch" — trechos de música pesada, desajustada, totalmente fora de estilo clavicórdico.

Na interpretação da belíssima "Wanderer Fantasy" de Schubert, procuramos em vão vislumbrar em Detlef Kraus um pouco de musicalidade. A obra arrastou-se, pesada, monótona, faltando, principalmente na parte lenta, um "cantabile", um belo fraseado, ou algo que lhe desse vida.

Não se trata de seu recital com a difícil "Chaconne" de Bach, em transcrição de Brahms, mas de um Detlef Kraus uma execução falha, tanto do ponto de vista técnico, quanto artístico.

O mesmo sucedeu com as duas peças de Couperin que se seguem — "Le Carrillon de Cythere" e "Le He-toc-toch" — trechos de música pesada, desajustada, totalmente fora de estilo clavicórdico.

Na interpretação da belíssima "Wanderer Fantasy" de Schubert, procuramos em vão vislumbrar em Detlef Kraus um pouco de musicalidade. A obra arrastou-se, pesada, monótona, faltando, principalmente na parte lenta, um "cantabile", um belo fraseado, ou algo que lhe desse vida.

Não se trata de seu recital com a difícil "Chaconne" de Bach, em transcrição de Brahms, mas de um Detlef Kraus uma execução falha, tanto do ponto de vista técnico, quanto artístico.

O mesmo sucedeu com as duas peças de Couperin que se seguem — "Le Carrillon de Cythere" e "Le He-toc-toch" — trechos de música pesada, desajustada, totalmente fora de estilo clavicórdico.

Na interpretação da belíssima "Wanderer Fantasy" de Schubert, procuramos em vão vislumbrar em Detlef Kraus um pouco de musicalidade. A obra arrastou-se, pesada, monótona, faltando, principalmente na parte lenta, um "cantabile", um belo fraseado, ou algo que lhe desse vida.

Não se trata de seu recital com a difícil "Chaconne" de Bach, em transcrição de Brahms, mas de um Detlef Kraus uma execução falha, tanto do ponto de vista técnico, quanto artístico.

O mesmo sucedeu com as duas peças de Couperin que se seguem — "Le Carrillon de Cythere" e "Le He-toc-toch" — trechos de música pesada, desajustada, totalmente fora de estilo clavicórdico.

Na interpretação da belíssima "Wanderer Fantasy" de Schubert, procuramos em vão vislumbrar em Detlef Kraus um pouco de musicalidade. A obra arrastou-se, pesada, monótona, faltando, principalmente na parte lenta, um "cantabile", um belo fraseado, ou algo que lhe desse vida.

Não se trata de seu recital com a difícil "Chaconne" de Bach, em transcrição de Brahms, mas de um Detlef Kraus uma execução falha, tanto do ponto de vista técnico, quanto artístico.

O mesmo sucedeu com as duas peças de Couperin que se seguem — "Le Carrillon de Cythere" e "Le He-toc-toch" — trechos de música pesada, desajustada, totalmente fora de estilo clavicórdico.

Na interpretação da belíssima "Wanderer Fantasy" de Schubert, procuramos em vão vislumbrar em Detlef Kraus um pouco de musicalidade. A obra arrastou-se, pesada, monótona, faltando, principalmente na parte lenta, um "cantabile", um belo fraseado, ou algo que lhe desse vida.

Não se trata de seu recital com a difícil "Chaconne" de Bach, em transcrição de Brahms, mas de um Detlef Kraus uma execução falha, tanto do ponto de vista técnico, quanto artístico.

O mesmo sucedeu com as duas peças de Couperin que se seguem — "Le Carrillon de Cythere" e "Le He-toc-toch" — trechos de música pesada, desajustada, totalmente fora de estilo clavicórdico.

Na interpretação da belíssima "Wanderer Fantasy" de Schubert, procuramos em vão vislumbrar em Detlef Kraus um pouco de musicalidade. A obra arrastou-se, pesada, monótona, faltando, principalmente na parte lenta, um "cantabile", um belo fraseado, ou algo que lhe desse vida.

Não se trata de seu recital com a difícil "Chaconne" de Bach, em transcrição de Brahms, mas de um Detlef Kraus uma execução falha, tanto do ponto de vista técnico, quanto artístico.

O mesmo sucedeu com as duas peças de Couperin que se seguem — "Le Carrillon de Cythere" e "Le He-toc-toch" — trechos de música pesada, desajustada, totalmente fora de estilo clavicórdico.

Na interpretação da belíssima "Wanderer Fantasy" de Schubert, procuramos em vão vislumbrar em Detlef Kraus um pouco de musicalidade. A obra arrastou-se, pesada, monótona, faltando, principalmente na parte lenta, um "cantabile", um belo fraseado, ou algo que lhe desse vida.

Não se trata de seu recital com a difícil "Chaconne" de Bach, em transcrição de Brahms, mas de um Detlef Kraus uma execução falha, tanto do ponto de vista técnico, quanto artístico.

O mesmo sucedeu com as duas peças de Couperin que se seguem — "Le Carrillon de Cythere" e "Le He-toc-toch" — trechos de música pesada, desajustada, totalmente fora de estilo clavicórdico.

Na interpretação da belíssima "Wanderer Fantasy" de Schubert, procuramos em vão vislumbrar em Detlef Kraus um pouco de musicalidade. A obra arrastou-se, pesada, monótona, faltando, principalmente na parte lenta, um "cantabile", um belo fraseado, ou algo que lhe desse vida.

Não se trata de seu recital com a difícil "Chaconne" de Bach, em transcrição de Brahms, mas de um Detlef Kraus uma execução falha, tanto do ponto de vista técnico, quanto artístico.

O mesmo sucedeu com as duas peças de Couperin que se seguem — "Le Carrillon de Cythere" e "Le He-toc-toch" — trechos de música pesada, desajustada, totalmente fora de estilo clavicórdico.

Na interpretação da belíssima "Wanderer Fantasy" de Schubert, procuramos em vão vislumbrar em Detlef Kraus um pouco de musicalidade. A obra arrastou-se, pesada, monótona, faltando, principalmente na parte lenta, um "cantabile", um belo fraseado, ou algo que lhe desse vida.

Não se trata de seu recital com a difícil "Chaconne" de Bach, em transcrição de Brahms, mas de um Detlef Kraus uma execução falha, tanto do ponto de vista técnico, quanto artístico.

O mesmo sucedeu com as duas peças de Couperin que se seguem — "Le Carrillon de Cythere" e "Le He-toc-toch" — trechos de música pesada, desajustada, totalmente fora de estilo clavicórdico.

Na interpretação da belíssima "Wanderer Fantasy" de Schubert, procuramos em vão vislumbrar em Detlef Kraus um pouco de musicalidade. A obra arrastou-se, pesada, monótona, faltando, principalmente na parte lenta, um "cantabile", um belo fraseado, ou algo que lhe desse vida.

Não se trata de seu recital com a difícil "Chaconne" de Bach, em transcrição de Brahms, mas de um Detlef Kraus uma execução falha, tanto do ponto de vista técnico, quanto artístico.

O mesmo sucedeu com as duas peças de Couperin que se seguem — "Le Carrillon de Cythere" e "Le He-toc-toch" — trechos de música pesada, desajustada, totalmente fora de estilo clavicórdico.

Na interpretação da belíssima "Wanderer Fantasy" de Schubert, procuramos em vão vislumbrar em Detlef Kraus um pouco de musicalidade. A obra arrastou-se, pesada, monótona, faltando, principalmente na parte lenta, um "cantabile", um belo fraseado, ou algo que lhe desse vida.

Não se trata de seu recital com a difícil "Chaconne" de Bach, em transcrição de Brahms, mas de um Detlef Kraus uma execução falha, tanto do ponto de vista técnico, quanto artístico.

O mesmo sucedeu com

FAZ DO POVO na Última Hora



VERGONHA!

Ah, onde está um expressivo exemplo da falta de policiamento que tal por aí e lá na Quinta da Boa Vista? Chega a ser até perigoso dizer "boa vista", porque o que se vê, atualmente, é uma dessas vergonhas que só mesmo nesta terra infelizada e vazia de carnaval! Não há mais, justamente nos dias úteis, quando centenas de moças vão dar aula no Museu Nacional, os caminharos daquele belo parque, onde passam, escolares, estão repletos de casais tarados, em cenas vergonhosas, com toda a calma, porque não existe o menor policiamento no local! Sem contar os cafajestes, que se comprazem em dirigir palavras às moças!

As meninas, neste sentido não são de hoje. Há muitos anos sendo endereçadas a este jornal. De modo que voltar a vergonha vai se acabar logo mas é que fechar o Museu nas escolas, porque parece que polícia lá não irá nem em pensamento!

Na foto, um aspecto da "Quinta", quando ainda pedin ser frequentada por famílias.

Vergonha das vergonhas!

Salvo o Estrela!

Pessoal: salve o Estrela, ki não botou o sinalzinho luminoso na Rua Gago Coutinho, esquina de Laranjeiras, conforme a gente pediu! E ki Deus perdoe a gente os nomes ki não tá dizendo, porque "vem moça aí", mas tá pensando! E todo mundo isolando, porque os nomes ki a gente tá pensando não são nada bons, não! (Cru, zez!)

CORRESPONDENCIA

LUIZ COELHO DE SOUSA — Não há de que. Sempre às ordens.
DONA EDITH — Via? Tava bom? Ela?
GRACIEMA — Oh, encan-

NÃO PODE

Ah, todo mundo sabe da bagunça ki vai pelas autarquias! Nelas só interessa a gaita ki entra! O resto ki si dane! Quando um pobre contribuinte fica doente, babau! Nada feito! Vai mas é pra cuquia, de tanto mofo! Pois não é ki, agora, no Iapi, te com certeza, nos demais Institutos aumentaram as contribuições de 7 pra 8 por cento!

Agora, a gente só quer fazer uma perguntinha: com mais este aumento em cima dos infelizes contribuintes, quantos funcionários novos não entraram pro Iapi? E quantos não foram aumentados "por merecimento", enquanto a "assistência" é cada vez mais discorde, hein? Sr. Ministro do Trabalho: boa tarde! Eh, eh, eh!...

BRABINHOS!

Continua chovendo, com a respectiva licença do doutor Janot Lero-Lero, queixas contra os postos da COFAP. Todas sobre o mesmo assunto: filas desde a madrugada. Quando abre a gerência, "não tem mais!"... Ainda ontem, recebemos reclamações, neste sentido, contra os postos da COFAP instalados na Praça Saenz Pena e em Coelho Neto. No primeiro — dizem — os empregados ficam com a maioria dos pacotes de produtos pra eles mesmos e o encarregado são brabinhos! Ninguém pode com eles! Vivem fazendo "au, au, au!" Como as donas de casa perdem horas nas filas, sempre foi costume "marcarem" lugar com as próprias sacas das compras. Os bobinhos do posto, porém, não gostam! Acham ruim! Ficam nervozinhos, coladinhos! Vai daí, sabem o que os vira-latas fazem? Quando uma senhora deixa, momentaneamente, seu lugar marcado com a saca, os cavalheiros tacam fogo na saca! E ainda, depois, tacam a língua na dama!

Ah, os belezinhos!... Muito capinzinho melado pra eles!...



também pelo telefone 43-3936, canal 17 ou 18, das 13 às 17 horas — R. de C.

VOLTE NO DIA 10



mal se mantendo em pé, foi ao serviço do IAPC Sem encontrar quem o orientasse, entrou na primeira fila. E toca a esperar! Para encerrar história: uma hora depois, ainda estava tocando! Quando, afinal, conseguiu falar com um funcionário do "guichê" correspondente à sua fila, dele saiu estas palavras, pronunciadas com ar importante:

"Não é esta a fila!"

Procura daqui indaga dali e, afinal, uma alma caridosa informa: "É no primeiro andar." Ah, nota fila! Novamente tocando a esperar! Decorrida mais uma hora e meia, conseguiu se avistar com um médico, o qual, depois de rápido exame, diagnosticou: "chapa de Raios X, urgente!"

De fato, o rapaz tinha alguma doença de estômago, grave, e sofria horrivelmente. O médico precisava, contudo, de saber o resultado do "Raios X", a fim de melhor tomar conhecimento da moléstia. Então, que aconteceu? Lá foi o leitor, novamente, para outra fila! Nessa fila ficou "tocando" a esperar mais uma hora e vinte minutos! Por fim, chegou sua vez! Ah, que alívio sentiu o infeliz! Finalmente, depois de mais de quatro horas de martírios, ia ficar livre. Ia poder voltar para casa e se deitar, porque, para o escritório da companhia onde trabalha, já não aguentava mais: estava fadado!

Pois querem saber o que informaram ao doente, quando ele apresentou a papuleta do médico? Vejamos:

"Volte no dia 10 de maio, a fim de tirar sua chapa de Raios X!"

Nessa mãe! E ele ainda estava com sorte, porque a uma senhora que, afinal, tinha um filho ao colo, com o braço quebrado, também disseram a mesma coisa! (Com o braço quebrado, minha gente!)

Qual! Não tem mais jeito não! Está tudo destruído! A única coisa que consola é mesmo saber que, nesta terra em fúria, o carnaval é o melhor do mundo!

Eh, eh, eh!

Teatros

TEATRO DULCINA

Tel.: 32-5817 — Ar refrigerado perfeito
Hoje, amanhã e domingo
3 ÚLTIMOS DIAS de



Uma Mulher em 3 Años

LUDY VELOSO e ARMANDO COUTO
Hoje, sessão única às 21 horas — Amanhã e domingo
vesperais às 16 hs. e sessões às 21 hs. — Domingo,
dia 2 de Maio, despedida de UMA MULHER EM 3 AÑOS.
PERMITIDO TRAJE ESPORTE — IMP. ATE 18 ANOS

TEATRO CARLOS GOMES
OS ARTISTAS UNIDOS
O SEU GRANDE ELENCO com
Morinbau
DAQUI NÃO SAIO
(Jy suis, Jy reste)
O MAIOR SUCESSO CÔMICO / PARIS
HOJE — AS 21 HORAS

HOJE — AS 21 HORAS SILVEIRA SAMPAIO

NOVAMENTE NO
TEATRO DE BOLSO
com TEÓFILO DE VASCONCELOS
No maior sucesso de seu repertório!
Sônia Corrêa, Raimundo Furtado e
Rosamaria Murlinho

"DA NECESSIDADE DE SER POLÍGAMO"

A seguir: "Sua Excia. em 26 meses" (A história de um ministro). A estréia de Teófilo de Vasconcelos como autor. RESERVAS: 27-1037 (A partir das 13 horas)

GLÓRIA

TEL.: 22-9146

COLÉ e sua companhia com

NELIA PAULA

"PROTOS EM 3-D"

de Cesar Ladeira e Haroldo Barbosa
a 1ª Revista em 3-D. Imensável!
com Paulo Celastino, Helio Serrano,
Paulista, Silveira, Paulinho e os
"pin-up girls" — Póli. Crs 50,00
Só a noite

HOJE — AS 20 E 22 HORAS

PERMITIDA A ENTRADA EM TRAJE ESPORTE

AGUARDEM — "Mamãe... Vote em mim!"



FOLLIES

AGORA COM AR RENOVADO

HOJE — AS 20 E 22 HORAS

RIVAL

TEL.: 22-2721

2.º ANO EM CARTAZ

"DONA XEPA"

de PEDRO BLOCH

COM:

AIDA GARRIDO

HOJE — AS 21 HORAS

EVA no SERRADOR

HOJE — AS 21 HORAS

Um sucesso mundial que se confirma no Rio!

"A Rainha do Ferro Velho"

(BORN YESTERDAY)

de Garson Kanin, trad. de R. Magalhães Jr. — A MAIOR SATIRA DE

TODOS OS TEMPOS

No elenco: MANOEL PERA

Última Hora

2 A.P.D. 1.923 Rio de Janeiro, 30 de Abril de 1954

Fundador: SAMUEL WAINER

Editor: Presidente: OSCAR PADRÃO MORTA

Editor: Vice-Presidente: OSCAR PADRÃO MORTA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Responsável: DANTON COELHO

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

Editor: Superintendente: L. F. BOCAIUA CUNHA

BOITES

CASABLANCA

AGORA COM SUA NOVA REFRIGERAÇÃO

5.º MÊS

"ESTA VIDA É UM CARNAVAL!"

Reservas e informações: 26-1783 e 26-7437

"CARLOS MACHADO AFIRMA QUE "SATAM DIRIOE O ESPETACULO" A ESTREAR NA SEGUNDA QUINZENA DE ABRIL, EM CASABLANCA, SERA O ESPETACULO MAIS LUXUOSO E ousado JA APRESENTADO NO RIO"

VOGUE

APRESENTA

SACHA e LOUIS COLLE

Animando o melhor conjunto do Rio

QUER COMER BEM!

Jante Diariamente no VOGUE

Reservas: Telefone, 57-1881

BEGUIN

BOITE DO HOTEL GLÓRIA

Hoje e todas as noites

Apresenta em seu "show" a grande orquestra internacional

"CAPRICHOS ESPANHOL"

Maravilhoso espetáculo de SAISON DE 54

BOITE TRÊS BÊS

"SAO PAULO

QUATROCENTAOS"

Todas as noites, a 130 horas

"VARIEDADES", às 23.30 horas

ORQUESTRA DE EL CUBANITO

ESTRADA DO JOA, 2.700 — (Ao lado do Joá) — COUVERT, Crs 50,00 —

partir das 12 horas. Almoços e aperitivos dançantes

Especialidade de hoje: POISSON BELLE MUNIER

BOITE BAR

BOITE BAR

BOITE BAR

BOITE BAR

BOITE BAR

BOITE BAR

BOITE BAR

BOITE BAR

BOITE BAR

BOITE BAR

BOITE BAR

BOITE BAR

BOITE BAR

BOITE BAR

BOITE BAR

BOITE BAR

BOITE BAR

BOITE BAR

BOITE BAR

BOITE BAR

BOITE BAR

BOITE BAR

BOITE BAR

BOITE BAR

BOITE BAR

BOITE BAR

"Mestre" Gonzalez Não Está Tão Otimista!

"Para Ganhar do Quiproquó, o El Aragonés Ainda Tem Que Melhorar Alguma Coisinha!"

Estabeleceu um Paralelo Entre os Dois Últimos Exercícios do Campeão do "IV Centenário", e Acha Que o Último Foi Bem Melhor — "Mas, Ainda Assim, o Seu Final Foi 'Apagado' — 'De Saúde, Ele Está Ótimo, Mas Alguma Coisa Ainda Lhe Falta' — 'Se Tivesse Sido Tão Ligeiro Como se Dis, Teria de Passar os Primeiros Mil em 63' — e Não Daquele Jeito!..." — "Pelos Meus Cálculos, Comparando a Passada de Quiproquó e a de El Aragonés, o Tordillo Leva Uma Vantagem de 50 Metros, e Com um Final Melhor!" — (Reportagem de BARBOSA REIS)

Apareceu no seu "Mercury" e foi dar uma espiadela nas cocheiras. Na volta, convidou-nos para um cafézinho em sua residência. Luiz Gonzalez, o famoso "Mestre", está sempre atento ao que se passa com o El Aragonés e vai diariamente visitá-lo nas cocheiras do Molino. Justifica, com muita propriedade: — "Para uma carreira importante como esta a gente tem de ter com o cavalo os cuidados que se tem com um campeão de box na véspera da luta..."

"Ainda Falta Alguma Coisinha"

Tivemos, então, oportunidade de conversar demoradamente sobre o campeão do "IV Centenário" e sobre o campo do "Grande Prêmio São Paulo". Quisemos saber a opinião do destacado bridião chileno a respeito dos últimos exercícios de El Aragonés. O "mestre" não hesitou. Disse: — "Em verdade, ainda falta a El 2-razón alguma coisinha. Não está naquela forma sobeja, seria de se desejar. Seu trabalho de segunda-feira última foi melhor que o da outra semana, mas assim mesmo, o final não agradou em cheio. 'Apagou-se'. Um pouco nos metros finais, demonstrando que precisa melhorar um pouquinho mais. Seu estado de saúde é perfeito, e isto pode-se ver pela estampa do cavalo. Mas, há qualquer coisa que ainda não está bem nos olhos. É provável que, dentro de alguns dias que nos separam do Grande Prêmio, o crânio entre definitivamente em forma."

"Não Tive a Mesma Impressão" Referindo-se ao trabalho de El Aragonés há cerca de quinze dias — um trabalho que deixou muita dúvida quanto às possibilidades do filho de Ra. mazon nesse grande páreo — Luiz Gonzalez confessou: — "Foi muito ruim aquele trabalho. Por isso é que digo que o cavalo melhorou..." Mas, aconteceu que André Molina, na véspera, havia explicado a nossa reportagem as razões da má impressão deixada por El Aragonés naquele exercício. Afirmou o destacado, do compositor que Gonzalez havia deixado o argentino sair muito ligeiro, razão pela qual seu final não agradara. Mas, o "mestre" teve outra impressão, e disse: — "Podia ser isso. Entretanto, não tenho a mesma impressão. Se se dissesse que El Aragonés havia saído estufado, passando uns 63' os primeiros mil, digamos assim, seria muito natural que o último quilômetro o passasse em 70". Mas, isto não aconteceu. Os primeiros mil foram de um ritmo bom, mas depois disso, acho que não se justifica o final 'apagado'."

"Quiproquó é o Parado Duro!" Faltou, depois, sobre a prova de Quiproquó.

LORD TEDESCO AO REPÓRTER:

"NÃO GOSTEI DO TRABALHO DE EL ARAGONES!"

Fêz a Volta Fechada em 137". Sem Ação — Vinha Caindo ao Lado do "Sparring" — Tropeçou Cinco Vezes Quando Voltava — Não Ganha. Agora, de Quiproquó

Tedesco sempre viajando, esteve em São Paulo na semana passada. Com um cartão de convite para o hipódromo da manha, para ver os trabalhos. Perguntamos sobre El ARAGONES a respeito da prova. — "Vi e não gostei. Para a última volta marcou 137", com ação frágilíssima. Vinha aos mulambos e caiu cinco vezes. 'Sparring' de longe, esperando. Tedesco interrompeu a conversa para receber um certificado de performance que pedira. Para isso, na ali. Acendeu um cigarro, aguardando o documento preciso e continuou: — Além disso, reparei quando El ARAGONES regressava. Vinha estufado. Quatro ou cinco vezes tropeçou. Não correu bem. Vinha estufado. Foi preciso, protegido Tedesco, que Gonzalez o firmasse na hora."

"Não Ganho Agora de Quiproquó" Perguntou, depois, o destacado "mestre" sobre o Quiproquó. Informado pelo repórter que sim, Tedesco não vacilou de declarar: — Enão, o tordillo, agora, não perde. — É um ótimo muito corredor, que estando bem, dificilmente pode ser batido. — E concluiu, despendido-se: — Se fosse a São Paulo jogaria uns bilhões no Quiproquó.

O Brasil à Frente...

(Conclusão da 1ª página) 1º PAREO — 9.50 horas — Campeonato Sul-Americano de "out-rigger" a seis remos com — 2.000 metros: (1) — Chile; (2) — Peru; (3) — Chile; (4) — Brasil; (5) — Peru; (6) — Uruguai; (7) — Chile; (8) — Peru. 2º PAREO — 10.00 horas — Campeonato Sul-Americano de "single-skiff" — 2.000 metros: (1) — Brasil; (2) — Peru; (3) — Uruguai; (4) — Chile; (5) — Peru; (6) — Uruguai; (7) — Chile; (8) — Peru. 3º PAREO — 10.30 horas — Campeonato Sul-Americano de "out-rigger" a quatro remos com — 2.000 metros: (1) — Uruguai; (2) — Brasil; (3) — Chile; (4) — Peru; (5) — Uruguai; (6) — Chile; (7) — Peru; (8) — Uruguai. 4º PAREO — 11.00 horas — Campeonato Sul-Americano de "double-skiff" — 2.000 metros: (1) — Brasil; (2) — Chile; (3) — Uruguai; (4) — Peru; (5) — Uruguai; (6) — Chile; (7) — Peru; (8) — Uruguai. 5º PAREO — 11.30 horas — Campeonato Sul-Americano de "out-rigger" a oito remos com — 2.000 metros: (1) — Peru; (2) — Brasil; (3) — Uruguai; (4) — Chile; (5) — Peru; (6) — Uruguai; (7) — Chile; (8) — Peru.

Quiproquó Dança de Acôrdo Com a Música

A campanha do tordillo de Dona Zélia em nossa turfe, despertou a inspiração da dupla Juguinha e Gerardo Costa que compôs a toda obra reproduzida em homenagem ao cavalheiro de Castro, se treinador Ovidio Feljé e ao jóquei Juan Marchant.

Tordillo Valente

Letra e música de Juguinha e Gerardo Costa. Registrado nacional. Com música de estralando. Ele corre em qualquer pista. E sempre chega primeiro. Ele já foi coroado. Hoje é o rei dos vanguardistas.

Este petro é a realeza. Pois quem é que não conhece o famoso Quiproquó. Seu piloto é o Marchant. Ele conta com o tordillo Pro sustento da "família". Vale um piscar de olho. Para comemorar o Quiproquó. Mais de dez "milhões" e meio ofertou por ele só. Dona Zélia respondeu: Esse cavalo é meu "mão". Meu cavalo não tem preço. E nem separa do Feljé.

Terminando esta homenagem aos donos de Quiproquó. Agradecemos a Dona Zélia "mão" Feljé. Desejando muito sorte. Ao seu piloto Marchant. Pra noite de sua esposa Dona Zélia e a campeã.

MANDEIRA

HEITOR DE OLIVEIRA

Para a corrida de amanhã, cujo programa é interessante, damos abaixo as nossas apreciações:

1º PAREO — Retrospecto e Cleofas, que, aliás, continua ótimo, razão por que o indicamos, Tarbux e Ike, este na grama, são os adversários mais temíveis. 2º PAREO — Aligon 4 quem se destaca e confirmando o trabalho ganhara fácil. Dupla com El Valiente ou Tio Capataz, melhorando aquele na areia. 3º PAREO — Parece ter chegado a vez de Enchanted, que foi prejudicado na última corrida. O segundo lugar, estará entre Léa ou Dóres do Campo, que apresentaram melhoras. 4º PAREO — Don Quixote é retrospecto mas está com dores de canela e pode perder. Quilassas e King Admiral aparecem como habilitados para derrotá-la. 5º PAREO — Nosso voto real em Pacalo, pois a distância baixou, ajudando-o bastante. Como inimigos Fairall, cujo apronito foi excelente, ou Tio Gabriel. 6º PAREO — Está na fila, número um, a Miss Lioness e, agora, deve ganhar em pista normal. Perigosas são Jeanette, que reaparece com bom trabalho e Retórica, esta boa grama. 7º PAREO — Na grama será barbadá para Filão de Ouro, sendo ignorado o adversário mais perigoso. Como "tertius" Quirina, que trabalhou muito bem. 8º PAREO — Acreditamos na vitória de Saraninha que anda "retosando" e baixou a distância, ajudando-a. Dupla com Montanhês ou Pádua.

O PROGRAMA DE AMANHÃ

Barbada do dia: ENCHANTED

1º PAREO — 1.300 metros — Recorde: Okayama, 77" — Prêmios: Cr\$ 60.000,00 — Cr\$ 18.000,00 — Cr\$ 9.000,00

ANIMAIS	Kil.	Sl.	Cl.	JOQUEIS	FOSSIBILIDADES	TREINADORES	Últimas performances	Tempo	Dist.	Pista
1-1 Cleofas	55	3	23	A. Ribas	Anda muito bem e poderá ganhar	L. Tripodi	2º p. Hercules	1500	56 1/3	AP
2-1 Balcari	55	10	66	L. Domingues	Nem de "Avião". Riquem sorrindo	W. Costa	7º p. Simão	1500	53 2/3	AL
3-1 Ike	55	1	40	R. Urbina	Nem de "Bombas Atômicas". Riquem	J. W. Viana	3º p. Hercules	1500	56 1/3	AP
4-1 Balcari	55	4	66	D. F. Silva	Nem de "Bombas Atômicas". Riquem	A. Moraes	10º p. Silvano	1300	52	AL
5-1 Coré	55	2	66	J. Marlin	Nem de "Bombas Atômicas". Riquem	W. Oliveira	8º p. Moisés	1200	51 4/5	AL
6-1 El Mura	55	11	20	R. Castilho	Na grama a 4 fôças. Deve vencer	C. Morozzo	9º p. Silvano	1300	52	AL
7-1 Cresco	55	8	66	O. Macedo	Nem de "Helicóptero". Riquem	C. Sousa	7º p. Silvano	1300	52	AL
8-1 Regio	55	5	66	O. Ullós	Nem de "Chupetta". Riquem sorrindo	C. Covarrubias	10º p. Pádua	1400	50 1/2	AU
9-1 Brevia	55	7	80	J. Timon	Apenas regular. Como azar seria	A. Moreira	9º p. G. Gama	1200	51 3/5	AL
10-1 Tarbux	55	9	20	D. Moreira	Corre mais na grama. Porém, a perigosa	C. Gomes	3º p. Hercules	1500	51 1/3	AP
11-1 Tripodi	55	3	20	A. Araújo	Seu exercício agradável. Tem chance	Idem	3º p. Silvano	1300	52	AL

Nosso palpite: EL MURA — Na grama tem seu rendimento aumentado. Nosso preferido. Inimigo: CLEOFAS — Anda muito bem e no final poderá derrotar o nosso indicado. Surpresa: TRIPOLI — Tem ótimo exercício e na distância é perigoso. Boa poule.

2º PAREO — 1.400 metros — Recorde: Quejido, 83"1/5 — Prêmios: Cr\$ 65.000,00 — Cr\$ 19.500,00 — Cr\$ 9.750,00

ANIMAIS	Kil.	Sl.	Cl.	JOQUEIS	FOSSIBILIDADES	TREINADORES	Últimas performances	Tempo	Dist.	Pista
1-1 Aligon	54	2	20	D. Ferreira	Trabalhou muito bem e deverá vencer	P. Gumo F.	4º p. Cadi	1000	50 2/3	GM
2-1 Tio Capataz	54	1	23	D. Silva	Não pode andar melhor. Muita chance	G. Feljé	1º p. D. Quixote	1000	70 2/3	AP
3-1 El Valiente	54	3	40	O. Ullós	Corre bem na grama leve. Boa poule	G. Pereira	7º p. Cadi	1000	50 2/3	GM
4-1 Hipica	54	4	66	A. O. Silva	Nem de "Bombas Atômicas". Riquem	M. Mendonça	1º p. Olibra	1000	54	AU

Nosso palpite: ALIGON — Tem 87 kg. e, além disso, poderá derrotar o nosso preferido. Inimigo: TIO CAPATAZ — Em sobeja forma e poderá derrotar o nosso preferido. Surpresa: EL VALIENTE — Na grama leve demonstrando andar "tindido". Deve vencer. "meia poule". Vale a pena tentar.

3º PAREO — 1.200 metros — Recorde: Halker, 71"4/5 — Prêmios: Cr\$ 60.000,00 — Cr\$ 18.000,00 — Cr\$ 9.000,00

ANIMAIS	Kil.	Sl.	Cl.	JOQUEIS	FOSSIBILIDADES	TREINADORES	Últimas performances	Tempo	Dist.	Pista
1-1 Enchanted	54	3	20	D. Ferreira	É o retrospecto e deverá vencer	J. Zuniga	2º p. Quixote	1000	60 1/3	GL
2-1 Over Joy	54	2	23	A. O. Silva	Bem melhor agora. Contam ganhar	C. Pereira	3º p. Quixote	1000	60 1/3	GL
3-1 Léa	54	4	40	L. Higon	Seu exercício agradável. Muita chance	G. Feljé	4º p. Quixote	1000	60 1/3	GL
4-1 D. do Campo	54	3	20	J. Marlin	Nem de "Bombas Atômicas". Riquem	M. Sousa	4º p. Quixote	1000	73 2/3	AP
5-1 Saffra	54	3	60	R. Castilho	Pouco melhorou. Não como azar	G. Costa	4º p. Quixote	1000	60 1/3	GL

Nosso palpite: ENCHANTED — Vem de sobeja situação e confirmando não deverá perder. Inimigo: OVER JOY — Seu estado é ótimo e levam muita fé. Vale umas poules. Surpresa: DORES DO CAMPO — trabalhou a distância em sobeja condições. Federd vencer.

4º PAREO — 1.200 metros — Recorde: Halker, 71"4/5 — Prêmios: Cr\$ 60.000,00 — Cr\$ 18.000,00 — Cr\$ 9.000,00

ANIMAIS	Kil.	Sl.	Cl.	JOQUEIS	FOSSIBILIDADES	TREINADORES	Últimas performances	Tempo	Dist.	Pista
1-1 D. Quixote	54	1	20	M. Hentique	No melhor de sua forma. Pode vencer	C. Morozzo	2º p. T. Capataz	1200	77 2/3	AP
2-1 D. Quixote	54	4	66	W. Andrade	Nem de "Bombas Atômicas". Riquem	J. W. Viana	6º p. T. Capataz	1000	77 2/3	AP
3-1 Hovyan	54	5	50	A. Araújo	É dividido a sua apresentação. Dai...	C. Covarrubias	1º p. T. Capataz	1000	77 2/3	AP
4-1 Quilassas	54	5	50	O. Ullós	Corre menos na grama. Não como azar	E. Freitas	3º p. T. Capataz	1200	77 2/3	AP
5-1 Saffra	54	3	60	R. Castilho	Não será apresentado	J. Zuniga	4º p. T. Capataz	1200	77 2/3	AP
6-1 R. Admiral	54	1	20	F. Castilho	É a força da carreira. Deverá vencer	J. Morozzo	4º p. T. Capataz	1200	77 2/3	AP
7-1 Kameron	54	2	20	L. Leighton	Vai debitar bem preparado. Dai...	Idem	4º p. T. Capataz	1200	77 2/3	AP

Nosso palpite: KING ADMIRAL — Em sobeja forma e na turma é a força. Deve vencer. Inimigo: SOL — É excelente corredor na grama leve e poderá vitoriar-se. Surpresa: DON QUIXOTE — Vem de excelentes exibições e contam ganhar. Boa poule.

5º PAREO — 1.400 metros — Recorde: Quejido, 83"1/5 — Prêmios: Cr\$ 75.000,00 — Cr\$ 22.500,00 — Cr\$ 11.250,00

ANIMAIS	Kil.	Sl.	Cl.	JOQUEIS	FOSSIBILIDADES	TREINADORES	Últimas performances	Tempo	Dist.	Pista
1-1 Paracambi	55	7	50	O. Ullós	É dividido a sua apresentação. Dai...	L. Ferreira	1º p. Gerardo	1300	80	AL
2-1 Falsal	55	3	20	Não corre	Não será apresentado	P. F. Campos	1º p. T. Gabriel	1400	57 2/3	AL
3-1 Tio Gabriel	55	2	66	D. Moreira	Nem de "Bombas Atômicas". Riquem	C. Rosa	2º p. Stronboli	2000	124 2/3	GL
4-1 Jaramon	55	1	20	E. Mesas	Nem de "Bombas Atômicas". Riquem	J. Morozzo	8º p. Stronboli	1800	110 2/3	GL
5-1 Simoneta	55	3	20	R. Castilho	Nem de "Bombas Atômicas". Riquem	F. P. Schneider	5º p. Stronboli	2000	124 2/3	GL
6-1 Next	55	4	25	A. O. Silva	Regula com o "falco". Grande chance	C. Pereira	4º p. Stronboli	2000	124 2/3	GL
7-1 Minochino	55	4	25	L. Rigoni	Anda "tindido" e poderá ganhar	Idem	2º p. Stronboli	2000	124 2/3	GL

Nosso palpite: FAIRSAL — Tem 89 kg. a distância demonstrando andar muito bem. Inimigo: MINOCHINO — Vem de excelente exibição e confirmando poderá derrotar o nosso preferido. Surpresa: AREMON — Seu exercício agradável e na distância é perigoso. Boa poule.

6º PAREO — 1.300 metros — Recorde: Okayama, 77" — Prêmios: Cr\$ 60.000,00 — Cr\$ 18.000,00 — Cr\$ 9.000,00

ANIMAIS	Kil.	Sl.	Cl.	JOQUEIS	FOSSIBILIDADES	TREINADORES	Últimas performances	Tempo	Dist.	Pista
1-1 M. Lioness	55	3	20	L. Rigoni	Anda muito bem e contam ganhar	O. Feljé	2º p. Praline	1500	59 2/3	AP
2-1 Erela	55	11	50	E. Silva	Apenas regular. Como azar seria	D. Camas	4º p. P. Janda	1400	55 2/3	AL
3-1 Camila	55	10	66	A. O. Silva	Nem de "Bombas Atômicas". Riquem	M. Canjejo	6º p. Kelmelo	1300	52	AL
4-1 Jeanette	55	5	20	R. Castilho	Reaparece em ótimas condições. Dai...	J. Morozzo	6º p. Nyré	1200	57	AL
5-1 Simoneta	55	3	20	X. X.	Nem de "Avião". Riquem sorrindo	C. Gomes	8º p. Alho e ta	1400	59 2/3	AP
6-1 Cachemira	55	6	66	M. Coutinho	Nem de "Avião". Riquem sorrindo	W. Silva	5º p. Pádua	1400	55 4/5	AL
7-1 Corcora	55	4	50	J. G. Gila	Bem melhor agora. Tem chance	J. K. Gomes	1º p. Jonat	1300	57	AL
8-1 Retórica	55	1	25	O. Ullós	Tem sobeja exercício e poderá vencer	A. Moraes	4º p. Pansanga	1300	52 2/3	AL
9-1 Kiri	55	8	66	M. Hentique	Nem de "Bombas Atômicas". Riquem	O. Coutinho	4º p. Jonat	1500	59 2/3	AP
10-1 China	55	2	100	D. Ferreira	Fraca para a turma. Não gostamos	J. Attianesi	7º p. P. Doré	1400	51 2/3	AL
11-1 Coquette	55	7	50	S. Machado	Nem de "Avião". Riquem sorrindo	N. Gomes	8º p. Quixote	1300	52 2/3	AL
12-1 Brevia	55	9	66	D. F. Silva	Nem de "Avião". Riquem sorrindo	M. Oliveira	7º p. Pansanga	1300	52 2/3	AL
13-1 Camila	55	13	66	B. Alves	Nem de "Penicilina". Poderá riar	E. Camilina	4º p. Sobrela	1500	59	AL

Nosso palpite: MISS LIONESS — No melhor de sua forma e terá chance de ganhar. Inimigo: RETORICA — Corre muito bem na grama e tem chance de ganhar. Surpresa: JEANNETTE — Faz o seu reaparecimento em ótimas condições. Pode vencer.

7º PAREO — 1.300 metros — Recorde: Okayama, 77" — Prêmios: Cr\$ 40.000,00 — Cr\$ 12.000,00 — Cr\$ 6.000,00

ANIMAIS	Kil.	Sl.	Cl.	JOQUEIS	FOSSIBILIDADES	TREINADORES	Últimas performances	Tempo	Dist.	Pista
1-1 B. Conselho	56	12	50	A. Araújo	Bem melhor agora. Poderá vencer	C. Gomes	2º p. Bolonha	1400	51	AP
2-1 Beto	56	9	50	W. Metrelles	Regula com o companheiro. Chance	Idem	4º p. Bolonha	1400	51	AP
3-1 Adriate	56	8	66	H. Aires	Nem de "Bombas Atômicas". Riquem	A. F. Sousa	12º p. Bolonha	1400	51	AP
4-1 F. de Ouro	56	3	20	D. F. Silva	Na distância do seu agado. Pode vencer	M. Pires	6º p. Bolonha	1400	51	AP
5-1 Scot	56	1	66	N. Pereira	Nem de "Penicilina". Riquem	W. Costa	5º p. Bolonha	1600	103	AP
6-1 Quile	56	11	50	J. Araújo	Na turma do seu agado. Tem chance	L. Sousa	11º p. Bolonha	1400	51	AP
7-1 Corcora	56	8	66	X. X.	Tem muita chance na grama. Boa poule	Idem	10º p. Bolonha	1400	51	AP
8-1 Cachemira	56	6	66	M. Coutinho	Nem de "Avião". Riquem sorrindo	W. Silva	5º p. Pádua	1400	55 4/5	AL
9-1 Jondi	56	15	66	A. O. Silva	Nem de "Bombas Atômicas". Riquem	A. Corréa	7º p. Bolonha	1400	51	AP
10-1 Helix	56	2	66	L. Amaral	Nem de "Avião". Riquem sorrindo	A. D. Monteiro	8º p. W. White	1300	55	AL
11-1 Quilassas	56	10	60	E. Mesas	Regula com o companheiro. Dai...	M. Moraes	6º p. Hentique	1600	103	AP
12-1 Brevia	56	12	50	L. Rigoni	Turma forte. Mesmo assim tem chance	O. Feljé	8º p. Bolonha	1600	91	AP
13-1 Buri	56	11	50	O. Donato	Exercitou-se bem e contam ganhar	J. Pictio	3º p. Bolonha	1400	51	AP
14-1 Bani	56	4	45	G. Almeida	Reaparece em turma fraca. Pode vencer	J. E. Sousa	7º p. Icarissim	1600	91	AP
15-1 Alutete	56	5	66	A. Reis	Nem de "Avião". Riquem sorrindo	Idem	4º p. Carreza	1600	83 1/3	AL

Nosso palpite: FILÃO DE OURO — Na distância do seu agado e deverá vitoriar-se. Inimigo: IGARASSU — No melhor de sua forma e terá chance de ganhar. Surpresa: BURI — Reapareceu com sobeja forma e vai melhorar. Pode vencer.

8º PAREO — 1.400 metros — Recorde: Quejido, 83"1/5 — Prêmios: Cr\$ 30.000,00 — Cr\$ 9.000,00 — Cr\$ 4.500,00

ANIMAIS	Kil.	Sl.	Cl.	
---------	------	-----	-----	--

HOJE O ÚLTIMO DIA PARA AS INSCRIÇÕES

Sensação no certame patrocinado por Gumex e Cayru e promovido por ÚLTIMA HORA e Emissora Continental — Representando a Casa Neno inscreveu-se Sara Amad e Zani Roxo traz o patrocínio de Gelândia e Leblon Praia Clube — Outra candidata também inscrita ontem é "Que te", uma bonita mineirinha — A quarta apuração segunda-feira, 3 de maio, às 20 horas — Quem irá à Suíça assistir a Copa do Mundo aos cuidados da Avipam?

Encerram-se hoje as inscrições para o grande concurso MADRINHA DO SELECIONADO BRASILEIRO, patrocinado por GUMEX, o rei dos fixadores e Cayru e promovido por ÚLTIMA HORA e Emissora Continental. E ao fecharmos o prazo para as inscrições queremos informar que mais duas candidatas ontem se inscreveram, havendo ainda cinco inscritas extraordinariamente e que ficaram de confirmar o compromisso posteriormente, para a divulgação de seus nomes.

Entre no Pórcio "Casa Neno"

Uma das candidatas inscrita e a graciosa Sara Amad, bonita jovem, auxiliar de escritório da Casa Neno, na matriz da rua Sete de Setembro, o lançamento de Sara Amad e Zani Roxo, quando o Sr. Claudio Neno Ramos e o nosso representante acertaram os pontos para a apresentação de Sara.

A moça adora esporte, é morena de olhos azuis e esguia, faz bonito, tendo iniciado ontem mesmo sua campanha eleitoral.

Quote Quer ir à Suíça

Outra bonita candidata, também inscrita ontem é Henriqueta Magalhães Portinho. Tem esse nome mas prefere ser chamada simplesmente por Quote, que é mais familiar.

Pois essa bonita jovem de apenas 23 anos, natural de Minas Gerais e que reside em Copacabana, entusiasmou-se também pelo certame e veio, como tantas senhoritas, tentar a conquista do título de MADRINHA DO SELECIONADO.

Quote é torcedora do Flamengo, pratica natação e equitação e quando nos visitou trazia consigo um livro informativo sobre o Suíça.

Estou me inteirando das coisas e costumes da velha Suíça. Quero ficar em dia, pois na hipótese de ganhar o concurso, vou viajar para lá.

Quote vai ser apoiada por forte empresa e tem muita esperança de se colocar entre as cinco mais votadas.

Zani Roxo Com "Gelândia"

A candidata Zani Roxo está agora com o apoio de Gelândia.

Sociedade Anônima, e do Leblon Praia Clube segundo acordo estabelecido entre a firma, a encantadora jovem representante dessa entidade e a direção do concurso. Zani Roxo esteve ontem em Gelândia, onde manteve cordial palestra com o gerente da firma, Sr. Henrique, funcionários e um nosso redator.

Quarta Apuração

Na noite de segunda-feira, às 20 horas, teremos a quarta apuração, para a qual já foram publicados os resultados da primeira e segunda apuração. Também para essa apuração têm valor os cupons apresentados na edição de FLAN, sendo o vencedor o vencedor.

Em FLAN, número de amanhã, e nas edições de segunda-feira de ÚLTIMA HORA, aparecerão os cupons para a quinta apuração.

"Gumex"

O concurso MADRINHA DO SELECIONADO, como todos sabem tem o alto patrocínio de GUMEX, o fixador perfeito, grande produto dos laboratórios Girard & Cia, e Cayru, a grande marca de cervejas e refrigerantes nacionais e se realiza como promoção de ÚLTIMA HORA e Emissora Continental, para o maior estímulo das coisas do Brasil na "Copa do Mundo".

A vencedora desse certame de esportividade e civismo, terá como prêmio a viagem à Suíça, para presenciar os jogos do nosso "scratch", tudo aos cuidados da Avipam, importante agência de turismo.

Toda e qualquer informação poderá ser dada pelo telefone do Departamento de Promoções e Concursos de ÚLTIMA HORA, 43-2936, Ramal 5.

As grandes MARCAS prestigiam as GRANDES iniciativas
GUMEX
o fixador perfeito dos penteados modernos

CAYRU
patrocinam a
MADRINHA DO SELECIONADO BRASILEIRO
Realização de
ÚLTIMA HORA e EMISSORA CONTINENTAL

A Festa de Encerramento da "Filo-Juri"

O QUE FOI A RECEPCAO NO PALACETE DO MINISTRO GAMA FILHO

Realizou-se esta semana a Festa de encerramento do "Torneio Filo-Juri" disputado entre as Faculdades de Filosofia, Ciências e Letras e de Ciências Jurídicas.

Na residência do Ministro Gama Filho, foram os papéis do Filo-Juri, reunidos com uma brilhante festa e que contou com a presença de todos os membros conquistados, bem como de uma bonita demonstração musical feita pelas gracinhas e gentis alunas de Aracêdo do simpático Professor Mário Mascarenhas, as quais deliciaram os presentes, com variado repertório.

Vários discursos alusivos ao conagração esportivo cultural das duas Faculdades, foram proferidos com brilhantismo, não só pelo Anfitrião, como por seu filho, Professor Gontaga, e pelo Professor Melo Mourão em agradecimento pela Faculdade de Filosofia.

O Centro Dos Operários Municipais e o Primeiro de Maio

O presidente da Comissão Social da União dos Operários Municipais, Sr. João de Almeida, convidou todos os quadros da referida Sociedade e respectivas famílias, a fim de participarem do programa que deverá ser realizado no próximo dia 1.º de maio, no âmbito do seguinte:

1.º — Visita aos túmulos dos Drs. Paulo de Frontin e Pedro Ernesto, no cemitério de São João Batista, às 10 horas.

2.º — Às 12 horas — sessão solene na sede do U. O. M. J.

3.º — Será oferecida uma mesa de almoço aos presentes.

4.º — Às 12 horas, haverá um baile distribuído pela Juv. Quênia-Coco.

Antes da sessão solene haverá um "show" e será passado um filme cinematográfico em homenagem aos filhos dos associados.

O "show" será oferecido por artistas amadores da Federação da Juventude Brasileira.

PASCOA DOS CONTABILISTAS

O CIRCULO DOS CONTABILISTAS CATÓLICOS convida todos os Contabilistas e Ex-membros para a PASCOA DOS CONTABILISTAS, a realizar-se no domingo, 2 de maio próximo, às 8 horas, na Igreja do Convento de Santo Antonio, no Largo da Carioca. Recomenda aos Contabilistas que se preparem de véspera, pois, neste dia, os poucos sacerdotes estarão ocupados com os ofícios dominicais, o que impossibilita a Ordem por a disposição maior número de confissões, que o normal.

Com esta cerimônia encerra-se a nossa semana festiva em comemoração ao DIA DO CONTABILISTA — 25 de abril.

CERTIFICADO DE RE-SERVISTA PERDIDO

O Sr. Cidella Rocha perdeu, há um mês mais ou menos, seu certificado de reservista, que se encontra na carteira. A pessoa que tenha encontrado a carteira pode ficar com os valores que nela haviam conforme dispõe o Sr. Cidella, que faz porer um apelo para que, repellido pela falta do devido pelo endereço: Rua Conde de Donfim, 452, ou telefone 22-9731.

Mas...isto é melhor!



GUARANÁ
Caçula

ANTARCTICA

Estrada de Ferro Central do Brasil EDITAL

As 15 horas do dia 3 de maio de 1954, o Departamento do Material desta Estrada, receberá propostas para aquisição de:

Reparação de uma geladeira; Chave elétrica fusível, fusível e estaca de ferro galvanizado.

Detalhes e informações serão prestados no Serviço de Compras, à sala 706, do Edifício da Central.

CAFEZAIS NOVOS NO PARANÁ

PLANTAÇÕES DE 10 ALQUEIRES — MAIS DE UM MILHÃO DE CRUZEIROS DE RENDA ANUAL!

Como transformar suas disponibilidades de capital em boa renda mensal, sem prejuízo das suas atividades? Em prédios? Em depósitos? Em ações? Em apólices?

Os que possuem aguda visão comercial e alto senso de oportunidade, estão realizando aplicação muito mais lucrativa — comprando terras fértilíssimas no Norte do Paraná, onde o café produz fortunas e mais fortunas em cada safra.

Compre um sítio e enriqueça sem esforço. Um sítio de 10 alqueires em Querência do Norte (Paraná), com cafezal novo, proporcionará, a partir do 4.º ano, mais de um milhão de cruzeiros anuais! E V. S. pode ser cafeicultor no Paraná, sem ausentar-se do Rio, sem trabalhos ou problemas de qualquer espécie. Consulte-nos sem compromisso, examinando provas e documentos que claramente demonstram a segurança e as vantagens de nossa oferta.

INFORMAÇÕES MAIS DETALHADAS PIERAS FLORIT

Av. Franklin Roosevelt, 84, 10.º, g. 1001

TELEFONE 42-2762

TERRENOS EM NITERÓI CUBANGO - FONSECA

RUAS ABERTAS — LOTES DEMARCADOS A 10 MINUTOS DAS BARCAS

Lotes Desde Cr\$ 31.000,00, Em 120 Prestações A Partir De Cr\$ 250,00 SEM ENTRADA E SEM JUROS

Construção livre — Posse imediata — Muita Condução — Lugar de grande valorização — Lotamento inscrito no Dec. 58, sob n. 40

TAMBÉM VENDEMOS CASAS PROLETÁRIAS PRONTAS PARA HABITAR, COM GRANDE FACILIDADE DE PAGAMENTO

Para visitar o Lotamento, tomar o ônibus "Linha 29" — Cidade Viciosa Jardim — ao lado dos Correios, descer na ponta final onde se encontram os nossos Corretores autorizados.

URBANIZAÇÃO — ADMINISTRAÇÃO — VENDAS

SOTIC — Soc. Tec. de Imóveis e Construções Ltda.

RUA SENADOR DANTAS — 76 — S/703-4 — Telex: 22-7249 e 32-1618

18 Quadros de Futebol da Gávea Numa Homenagem à ÚLTIMA HORA

Cêra de Quatrocentos Desportistas Estarão Participando. Domingo Próximo, no Campo do Jockey Club, de um Festival que Focalizará Também os Nomes dos Principais "Turfinen" Cariocas — Manuel de Oliveira, o Organizador, Fala à Nossa Reportagem — O Horário e a Ordem Dos Jogos

Conforme noticiamos, há tempos, será realizado, domingo próximo, no campo do Jockey Club, um grande festival esportivo, que contará com a participação de dezesseis dos mais famosos jogadores de futebol da Gávea. Totalizando cêra de quatrocentos jogadores, em vários jogos, a festa terá como motivo uma homenagem à ÚLTIMA HORA e a alguns dos mais ilustres "turfinen" cariocas, cujos nomes patrocinam as partidas.

Como sempre, o grande animador e o veterano "entrançado" Manuel de Oliveira, campeão das melhores realizações populares da Gávea e que se mantém invicto através das mais brilhantes vitórias alcançadas nos jogos em que os trabalhadores e cavalheiros — já disputaram com outras entidades, inclusive até com o Jockey Club de São Paulo.

Fala Manuel de Oliveira: Ouvimos ontem o tremador Manuel de Oliveira sobre a festa de domingo próximo. E ele nos disse:

PENSÃO IRIS

Quartos com água corrente

COZINHA DE PRIMEIRA QUALIDADE

Pratos variadíssimos

JOSÉ RIBEIRO DA CUNHA

AV. OLIVEIRA BOTELHO, 9 — Telefone: 2388

ALTO DE TERESÓPOLIS — Estado do Rio

LOTERIA FEDERAL
SEGUNDA FEIRA

Acidos e Alcalinos
Existe certa prevenção contra as "frutas ácidas", que "acidem" no estômago, e "correm o sangue". Isto é uma coisa errônea. De fato, os alimentos podem ser acidificantes ou alcalinizantes, conforme o seu modo de atuar no organismo.

Os Jogos e o Horário

E' o seguinte o programa do empolgante festival de domingo próximo no campo do Jockey Club:

1.º — Às 8 horas — Homenagem ao Jockey Club (Homenagem ao Sr. Evaldo Lodi); 2.º — Às 9 horas — Santos x Motoristas do Ponto de Táxi; Homenagem ao Sr. Gustavo A. Carvalho; 3.º — Às 10 horas — Três Corações x Soares (Homenagem ao "Stud" Vies-Rey); 4.º — Às 11 horas — Stud Seabra (Homenagem ao Stud Linneu de Paula Machado); 5.º — Às 12 horas — Stud Rocha Faria x Stud Serador (Homenagem ao Stud Seabra); 6.º — Às 13 horas — 11 Capangas x Bar Flamengo (Homenagem ao Stud Verde); 7.º — Às 14 horas — Imperial x Barreirinha (Homenagem ao Stud Rocha Faria); 8.º — Às 15 horas — Bolafoguinho x Emergência (Coca); (Homenagem ao Stud Serra-dor); 9.º — Às 16 horas — Prova de Honra — Fêria Sutilia (Versus Val-Ripica (Homenagem à ÚLTIMA HORA)). A Taça Simpatia será nome do grande craque nacional Quiradino, numa homenagem ao casal Peixoto de Castro.

SAÚDE E ALIMENTAÇÃO

Acidos e Alcalinos
Existe certa prevenção contra as "frutas ácidas", que "acidem" no estômago, e "correm o sangue". Isto é uma coisa errônea. De fato, os alimentos podem ser acidificantes ou alcalinizantes, conforme o seu modo de atuar no organismo.

Existe em alimentos acidificantes, porque, além de serem ácidos, liberam, ao serem digeridos, ácidos, como o ácido fólico, o ácido ascórbico, o ácido gálico, etc. Os alimentos alcalinizantes, são os que, ao serem digeridos, liberam, no sangue, bases, como o bicarbonato de sódio, o citrato de sódio, etc.

Uma alimentação adequada deve conter mais alimentos alcalinizantes do que acidificantes. E, portanto, deve conter uma pequena quantidade de alimentos ácidos, e uma grande quantidade de alimentos alcalinizantes.

Uma alimentação adequada deve conter mais alimentos alcalinizantes do que acidificantes. E, portanto, deve conter uma pequena quantidade de alimentos ácidos, e uma grande quantidade de alimentos alcalinizantes.

43-2241 — REPÓRTER ÚLTIMA HORA

CLINICA MEDICA DO
DR. DONATO KULICH
CLINICA GERAL — REUMATISMO E APARELHO DIGESTIVO — CONSULTAS COM RADIOGRAFIA
AV. COPACABANA, 558 — Tel. 37-6619 — Chamadas 47-3335

MÓVEIS A PREÇOS DE FÁBRICA A MAGESTOSA — CATETE, 133

Dormitório Rústico	Cr\$ 6.000,00	Sala de jantar Rústico	Cr\$ 6.000,00
Dormitório Mexicano	Cr\$ 8.000,00	Sala de jantar Mexicano	Cr\$ 8.000,00
Dormitório Chipandalle	Cr\$ 10.000,00	Sala de jantar Chipandalle	Cr\$ 10.000,00

Grupos estofados, poltronas, somniers, estantes-bar, armários e outras peças avulsas.
FACILITA-SE O PAGAMENTO.



Varrida pela tempestade, do penhasco tibetano, Ellen cai... Um péso morto na corda que segura Jim!

AS MÃOS DE JIM ESTÃO QUASE CEDENDO SOB O TREMEMENTO ESFORÇO...



Salve-se, Jim, corte a corda!

MAS KOLU ENTRA EM AÇÃO, NUMA MANOBRA AUDACIOSA.



Segure-se que eu vou empurrá-la de encontro ao penhasco, senhorita!



Jim, consegui segurá-lo! Já pode transpor a saliência?

Vou tentar!



Estou seguro, venha!

Oh! Jim, meus braços estão ficando dormentes!

COM A FORÇA DO DESESPERO, JIM CONSEGUE PUXAR ELLEN PARA CIMA, ANTES QUE A MOÇA PERCA AS FORÇAS!



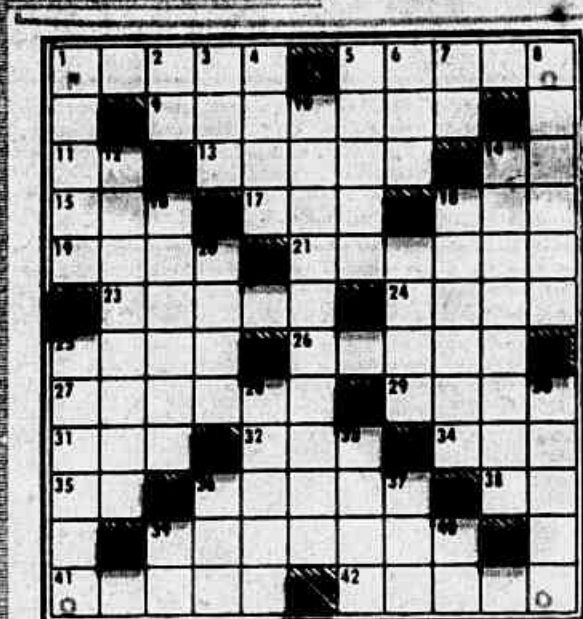
Já tomou fôlego, Ellen? Então vamos subir mais para longe daqueles bandidos lá embaixo!

Talvez desistam por causa do penhasco, Tuan Jim! Retirei todos os pedras do rochedo, enquanto ia passando!



Não, Kolu... nossos amiguinhos são teimosos! Mas acho que posso acalmá-los o entusiasmo pela escalada!

R. PORTELLA apresenta Sabichões



RESPOSTA DO NÚMERO ANTERIOR

P. C.: HOP. Optativo; pum; buscar; ameno; rosol; útil; aumento; rol; útil; esse; ala; Eva; ipé; aparece; ré; atarefado; aromático; si; inéditas; vir; ode; oca; lido; rara; sigas; Adail; cômoda; ler; acabares. VERT.: Obreira; propriedade; tósse, acóe; tal; ir; oa; peteca; universidade; mola; mû; clarita; apático; areca; atado; efó; ama; airo-sas; onerar; vigor; oral; lima; ai; sob; lá cá. CARTÃO: Joinvil-le. CRUZADINHA: Hor. Tombado; ais; mil; tom; ide; rua; ala; arrolha. Ver. Tí-mida; malear; bi; as-tral; armada; id; ou; lô; ADIVINHA POPU-LARES: Vassoura; ce-bola; a letra "U"; alho; bagalho; perna.

PALAVRAS CRUZADAS N. 812

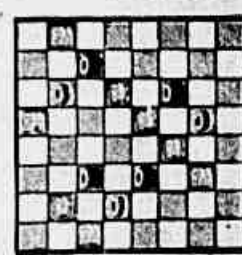
HORIZONTAIS

1 — Que acarreta desgraças. 5 — Misturado, mesclado. 9 — Cobertura encurvada de alvenaria, formando em geral o teto. 11 — Enxerga. 13 — Gesto com as mãos. 14 — Parte inferior da perna. 15 — Saudação. 17 — Espaço de doze meses. 18 — De verbo ir. 19 — Ribanceira. 21 — Ppoco clara. 23 — Espécie de tecido popular. 24 — Afecção profunda. 25 — Fleira. 26 — Não acertarem. 27 — Estimular, incentivar. 29 — Perfume, fragrância. 31 — A casa de habitação. 32 — Duas vezes. 34 — Vasilha. 35 — Partir. 36 — Dar pancadas em. 38 — Carta do baralho. 39 — Sucessão rítmica de sons musicais simples. 41 — Muito bom. 42 — Sêco; fastidioso.

VERTICAIS

1 — Obséquio. 2 — Forma popular de "está". 3 — Rebordo de chapéu. 4 — Gruta pequena. 5 — Irmãos. 6 — Caminhado. 7 — Sobrenome popular. 8 — Produzir efeito. 10 — Digno de honras, prêmio e louvores por serviços importantes. 12 — Excluir. 14 — O milho em grão rebentado ao fogo (Brasil, Pará). 16 — Extinguir. 18 — Aspirado o fumo ou tabaco de. 20 — Quinto filho de Sem (h. sagr.). 22 — Querido. 25 — "Quebrado" (o negociante). 28 — Tremor (de terra). 30 — Semblante, cara. 33 — Substância fúmentosa produzida por uma larva de um inseto. 36 — Felicidade. 37 — Escarnecer. 39 — Terceira nota musical. 40 — Grito de dor.

DAMA



As brancas vencem em 5 movimentos

QUADRINHA ENIGMÁTICA



★ Uma singela quadrinha se oculta nos caracteres acima. É bastante pensar um pouquinho, prestar a máxima atenção às letras e desenhos que simbolizam as palavras.



É um homem perigoso! Temos que descobrir quem ele é!



Vá levar este bilhete ao Xerife. Enquanto isso, vou vigiar a casa de Toggert.



Hei de vingar-me daquele homem mascarado, nem que tenha que morrer!



Esqueça-se do sereno que ele lhe deu! Há de sentir-se malhar quando receber o dinheiro pelos papéis!



XERIFE! É ESSE PELE-VERMELHA!

ESTÁ! PRESO!

CONTINUE